



Maison
Culturelle
d'Ath

PROGRAMME SCOLAIRE DE LA MCA ET DES SERVICES CULTURELS ATHOIS

SAISON
2018 / 19

MATERNELLE ET PRIMAIRE

CINEMA . THÉÂTRE . ANIMATION . ARTS . VISITES GUIDÉES



Palace
Rue de Brantignies 4,
B- 7800 Ath

T +32 (0) 68 68 19 99

mca@mcath.be
www.mcath.be



Dans cette brochure vous trouverez l'ensemble de nos actions proposées aux enfants de maternelle et primaire. Une programmation riche et diversifiée en spectacles, films, ateliers, expositions, animations... Vous pourrez également prendre connaissance des activités proposées par nos partenaires culturels (musées, bibliothèque, ludothèque). Une offre centralisée, une action concertée comme peut en



témoigner, par exemple, la campagne « bâtisseurs de liens ». Sachez que notre action scolaire consiste aussi à vous soutenir dans l'organisation de vos projets artistiques (théâtre, conte, marionnettes, danse, écriture...). Nous pouvons vous accompagner de différentes manières : conception d'un projet, intervention d'un animateur, conseils techniques ou artistiques, mise en relation avec d'autres partenaires, introduction de dossiers de candidature culture-enseignement...N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur vos besoins ainsi qu'à nous transmettre vos avis et des suggestions concernant notre offre scolaire. Nous vous souhaitons une agréable année scolaire, riche en découvertes culturelles et en rencontres.



Bâtisseurs de liens (projets citoyens)

Magali Dereppe // 068/26 99 83 ou 068/68 19 11 (n° à venir) // mdereppe@mcatch.be

Coline Devos // 068/26 99 75 ou 068/68 19 13 (n° à venir) // cdevos@mcatch.be

Arts vivants (spectacles, danse, théâtre, musique et cirque)

Pauline Duthoit // 068/26 99 88 ou 068/68 19 31 (n° à venir) // pduthoit@mcatch.be

Anne-Florence Delannay // 0496/97 32 79 ou 068/26 99 92 ou 068/68 19 32 (n° à venir) // afdelannay@mcatch.be

Pour le CAR – Alain Coulon et Nathalie Vieira // 068/68 19 50 // car@mcatch.be

Cinéma

Grégory Lacroix // 068/26 99 74 ou 068/68 19 41 (n° à venir) (entre 13h30 et 18h) // glacroix@mcatch.be

Ateliers du centre d'Expression et de Créativité

« La Ruée vers l'Art »

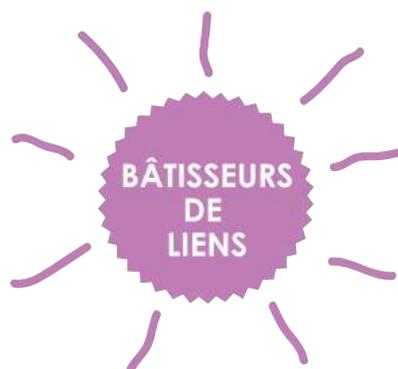
Valentine Coppens // 068/26 99 93 ou 068/68 19 81 (n° à venir) // vcoppens@mcatch.be

Médiation Arts contemporains (expos) : Eloise Blyau // 068/26 99 ou 068/ 68 19 85 (n° à venir) // eblyau@mcatch.be



INFOS / DOSSIER A TELECHARGER SUR
WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE





CAMPAGNE BÂTISSEURS DE LIENS



Les services culturels et de la jeunesse athois s'unissent pour la quatrième année consécutive afin de proposer un vaste programme d'actions visant à encourager l'expression citoyenne.

L'année scolaire 2018-2019 sera une année chargée en élections : élections communales et provinciales le 14 octobre, élections fédérales, régionales, communautaires et européennes le 26 mai... Avec tous les questionnements actuels vis-à-vis du système démocratique et du respect des diversités, les jeunes se doivent de réagir à cette crise philosophique et de porter leurs messages et leurs convictions haut et fort dans l'espace public. Il nous semble donc essentiel d'éveiller les consciences à l'importance de faire entendre sa voix mais aussi d'agir, en tant que citoyen, dès le plus jeune âge. C'est pourquoi nous proposons aux futurs adultes de demain des activités qui leur permettront de défendre de manière critique et créative, leur volonté de transformations locales pour un mieux-vivre ensemble. Nous voulons également leur donner la possibilité de participer activement à ce changement, par de petites actions individuelles et/ou collectives à leur échelle, qui pourront servir d'exemples pour tout un chacun.

I. LE FESTIVAL ZERO>18



Après le succès des deux premières éditions, #Zéro > 18, le festival des droits des enfants et des jeunes, revient dans la cité des géants.

Un événement organisé avec l'envie et la volonté de défendre, informer, questionner et surtout fêter les droits de la nouvelle génération.

Nouveauté cette année : le Centre des Arts de la Rue (le CAR) est exclusivement réservé aux ados ! Toute la journée : films, spectacles, ateliers et concerts entièrement gratuits.

Soutenus par la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Délégué général aux Droits de l'Enfant, la Maison Culturelle et ses partenaires organisent ce festival pour sensibiliser les jeunes à la découverte de leurs droits dans un cadre festif. Gratuit !

www.zero18.be

Âge De 0 à 18 ans

Dimanche 25 novembre 2018 de 10h à 18h

Tarif : entièrement gratuit

Palace/ Grand-Place/Centre des Arts de la Rue/ Château Burbant/ Musée des Géants/ Espace gallo-romain

THEME : les droits de l'Enfant

AU PROGRAMME :

Espace ado au CAR

11h-12h30 :

- **Atelier impro** avec l'ASBL 2 ou 3 petites choses.

15h-18h :

- **Village associatif**

Stands d'information et animations avec Infor Jeunes, Amosa et Action Jeunesse Info.

- **Atelier stickers**

Customise ton BMX, ta trottinette, tes rollers ou tout autre objet en y collant des stickers !

- **Slam pour tes droits !**

Le Slam, c'est de la poésie urbaine. Grand Corps Malade, tu connais ? Utilise sa technique pour dire ce que tu penses de tes droits. Viens aussi écouter les revendications des autres jeunes Athois avec qui Laurent Quillet (artiste exposé au Palace du 25.09 au 25.11) aura mené des animations dans leurs classes.

Village associatif au Château Burbant avec stands d'information et animations pour tous les âges (10h-17h) proposés

par Infor Jeunes, Action Jeunesse Info, la ludothèque Pirouette, Amosa, Unicef Ath, le Groupe Amnesty Ath-Leuze-Lessines, la bibliothèque Jean de la Fontaine et l'ONE. Chaque stand offre la possibilité de remplir son passeport des droits de l'enfant, créé par les écoles de l'entité. **Voir page 7, « tes droits estampillés »**

Concert-spectacle pour tout-petit : BAP (16h15 et 17h30), de 18 mois à 5 ans

Bap c'est comme un premier souffle, une première journée, un premier voyage, des premières rencontres. Bap c'est comme un premier concert !

Concert au Palace (14h), dès 3 ans :

Bric et Broc : nouveau spectacle musical axé sur le savoir-vivre ensemble et la richesse des différences...

En première partie : **« Chantons nos droits »** : plusieurs classes de l'entité monteront sur scène afin de présenter leurs chansons sur le thème des droits de l'enfant, créées en classe avec deux artistes. **Voir page 6 « chantons nos droits »**



 **Visites ludiques et interactives à la Maison des Géants et à l'Espace gallo-romain**

 **Projection de films au Cinéma l'Ecran**
10h-10h50 : « ERNEST ET CELESTINE EN HIVER » pour **les 3-6 ans**

11h15- 12h40 : « LES TROIS BRIGANDS » pour **les 6-12 ans**

13h30-15h : « WALLAY » pour **les ados**

De 16h à 17h, le goûter est offert par le Ladies Circle au Château Burbant, au Palace et au CAR.



A) « CHANTONS NOS DROITS »

Octobre à novembre 2018

Dans le cadre de la troisième édition du Festival #Zér0>18, la Maison Culturelle d'Ath propose aux classes de 3 et 4^{ème} primaire de créer et d'interpréter des chansons qui questionneront la notion et la place des Droits de l'enfant dans le monde.

« Prendre conscience et revendiquer les droits de l'enfance en composant et interprétant une chanson... », c'est ce que proposent deux musiciens du groupe « Bric&Broc », Sandrine Questier et Xavier Simon. Depuis une dizaine d'années, ils développent des animations musicales auprès des jeunes : éveil musical, initiation à la pratique d'un instrument, création d'instruments de musique, élaboration de « concert » avec les enfants, cours d'accordéon, création de chorale d'enfants...

LES OBJECTIFS :

-  Sensibiliser aux droits de l'enfant
-  Permettre aux élèves d'exprimer, de manière créative, leurs perceptions des droits de l'enfant, de découvrir la réalité quotidienne d'autres enfants
-  Découverte et expérimentation de l'univers musical au travers d'une production collective
-  Exprimer leurs voix et leurs droits

LES ETAPES :

-  6 séances d'1h seront proposées en classe :
 - Information et sensibilisation aux droits de l'enfant : **le V. 5/10**
 - Découverte des bases d'une chanson + écriture et composition : **le V. 12/10**

.....
Du 5 octobre > 25 novembre 18

-  **PUBLIC** : 4^{ème}>6^{ème} primaire
 -  **DUREE** : 6 séances d'1h + 2 répétitions
 -  **PRIX** : gratuit
 -  **LIEU** : en classe
 -  **JAUGE** : 4 classes/jour
-

- Mise en musique : **le V. 19/10**
- Mise en musique : **le V. 26/10**
- Mise en scène : **le V. 9/11**
- Répétition: **le V. 16/11**

-  Deux répétitions générales (Palace) :
 - Répétition générale : **le V. 23/11**
 - Répétition générale : **le D. 25/11 (matin)**, concert : **14h**

B) « TES DROITS ESTAMPILLES »

Le Centre d'Expression et de Créativité de la MCA propose des ateliers créatifs et citoyens afin de mieux faire connaître les droits de chaque enfant et les transmettre à d'autres. Cette année, il s'agit de créer ensemble le passeport des droits de l'enfant qui sert de base à tous les participants du Festival zéro18. Ce dernier sera « estampillé » lorsque chaque enfant aura réalisé une épreuve à chaque stand des associations présentes au Château Burbant. Il sera imprimé à plusieurs centaines d'exemplaires et sera réutilisé pour les éditions à venir.

LES OBJECTIFS :

-  Découvrir la législation concernant les droits des enfants
-  Travailler la créativité en illustrant les différents droits
-  Faire le lien entre citoyenneté et créativité en approfondissant la technique de l'illustration
-  Apprendre à faire passer un message dans une image, à dessiner avec un objectif sociétal et à travailler collectivement

LES ETAPES :

-  Séance 1 : découverte et échanges sur les droits de l'enfant, expression personnelle des enfants sur le sujet via des jeux.

-  Séances 2 et 3 : création et réalisation du passeport

.....
Du 5 octobre > 25 novembre 18

-  **PUBLIC** : 6^{ème} primaire
-  **DUREE** : 3 séances de 2h avec un animateur spécialisé
-  **PRIX** : gratuit
-  **LIEU** : en classe
-  **JAUGE** : deux classes
-  **TECHNIQUES** : dessin, découpage, collage, illustration, croquis, pastel, peinture...

Confirmation des classes participantes pour le 20 septembre au plus tard

.....

II. JEUNES ET CITOYENS : 8 MAI

Inspiré des « Tambours pour la Paix » et du grand rassemblement de tous les élèves du primaire de l'entité athoise organisé le 21 mars 2016, l'événement « Jeunes et citoyens » veut rassembler un maximum d'enfants de la cité athoise afin de leur permettre de participer activement à une manifestation et de porter leurs messages de vivre-ensemble, de paix... dans l'espace public via des **modules spécifiques** créés en fonction des différentes tranches d'âge : « panneaux de revendications et actions concrètes », atelier « parade », module « création de chansons » et atelier de « création de masques revendicateurs/dénonciateurs ». Diverses animations qui permettront aux enfants de se préparer pour **la manifestation joyeuse du 8 mai** ! L'idée est de former cinq cortèges dans différentes parties de la ville et de les rassembler sur la Grand-Place pour mettre en valeur les réalisations des élèves. Un podium y sera également installé pour permettre l'expression des jeunes, la **valorisation** de leurs engagements en présence des élus communaux ainsi que de présenter les diverses chansons créées par les enfants pour l'occasion. **Ambiance garantie** !

A) PANNEAUX DE REVENDICATIONS ET ACTIONS CONCRETES – P5

Il s'agit d'un processus en plusieurs étapes reposant sur les compétences complémentaires des acteurs culturels et des acteurs de la jeunesse athoise.

.....
Période : de décembre à mai 2019

 **PUBLIC** : 5^{ème} (éventuellement 6^{ème}) – 3 classes max/école

 **INTERVENANTS** : la ludothèque Pirouette, la bibliothèque Jean de la Fontaine, Action Jeunesse Info, InforJeunes Ath, la Maison Culturelle d'Ath et son Centre d'Expression et de Créativité « Ruée vers l'Art ».

.....

ETAPE 1. « FAIRE BOUILLONNER LA MARMITE »

Période : dès décembre 2018

Cette première étape doit permettre à la classe de dégager démocratiquement une thématique sur laquelle les jeunes aimeraient agir.

Pour les écoles du centre-ville, les animations seront assurées par la bibliothèque Jean de la Fontaine, les mercredis de décembre via des ateliers philosophiques (méthode Lippmann).

Pour les écoles de village, la Ludothèque et l'AJI feront le déplacement pour donner une animation en classe via la technique du « photolangage ».

 **DUREE** : 1h30

 **PRIX** : gratuit !

ETAPE 2. « PORTER DE LA VOIX »

Période : jusqu'au 24/01 ou du 11/02 au 22/02

Une fois la thématique choisie, celle-ci est développée pour dégager des revendications et des pistes d'actions concrètes, éventuellement portées par la classe sous forme d'engagements. Les animateurs mettront en place une animation afin de permettre à tous de pouvoir s'exprimer et exposer ses choix/envies.

 **DUREE** : 2h

 **LIEU** : en classe

 **INTERVENANTS** : InforJeunes / MCA

 **PRIX** : gratuit !

ETAPE 3. « AGIR ! »

Période : mars-avril 2019

Revendications → Réalisations de panneaux de revendications, slogans ludiques, visuels originaux pour la manifestation joyeuse !

 **LIEU** : en classe

 **INTERVENANTS** : Centre d'Expression et de Créativité « Ruée vers l'Art »/ Enseignants

DUREE : une animation de 50 minutes pour la création du slogan et une autre animation de 2x50 minutes pour la création des bannières et du visuel

PRIX : 3 €/enfant afin de couvrir les frais de matériaux

L'ANIMATION : Quel message citoyen faire passer, comment écrire un slogan et communiquer ses idées ? Avec l'aide d'animateurs-artistes, découvrez comment exprimer une idée et jouez avec les mots pour créer des slogans accrocheurs. Découvrez ensuite comment illustrer ce slogan sur des pancartes et bannières afin de le brandir lors de la manifestation joyeuse du 8 mai.



Engagements → Prise de parole : À vous de jouer ! A partir des envies de votre classe, précisez votre action et la forme de votre engagement avec eux... Différentes associations pourront vous accompagner dans la mise en pratique de vos engagements/actions. Une liste a été créée pour l'occasion, n'hésitez pas à nous contacter si cela vous intéresse !

Les panneaux de revendications ainsi que les engagements seront valorisés dans l'espace public lors du « Festival Sortilèges, Rue et Vous ».

B) LA PARADE ! P3-4 (Voir p.43)

Pour sa quatrième édition, la parade se lie à la campagne Bâtisseurs afin de porter la voix des enfants, leurs idées et souhaits pour l'avenir de leur commune.

Période : dès le 11 février 2019

PUBLIC : 3^{ème} > 4^{ème} - 1 classe/école (en fonction du projet imaginé par la classe)

LIEUX : en classe : pour les écoles de village/ dans les locaux du CEC : pour les écoles du centre-ville

INTERVENANT : Centre d'Expression et de Créativité « Ruée vers l'Art »

DUREE : 9 séances (une séance/semaine)

JAUGE : 5 classes max

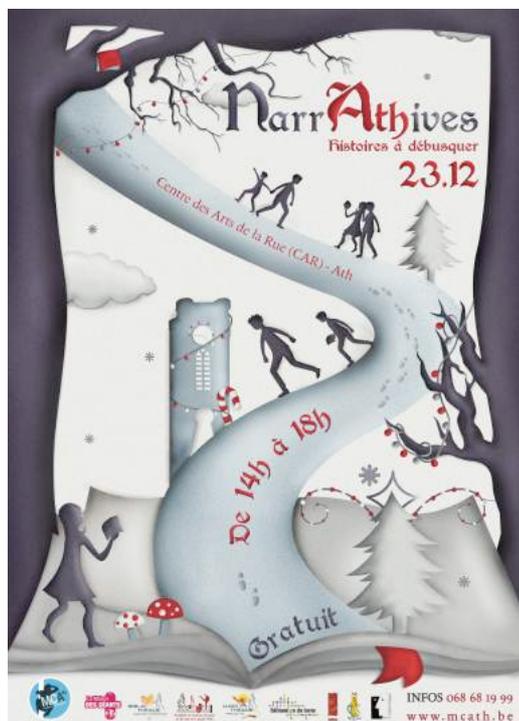
PRIX : gratuit !

TECHNIQUES : rythme, chorégraphie, chant, dessin, peinture, couture, modelage...



« NARRATHIVES, HISTOIRES À DÉBUSQUER » : Di. 23 décembre dès 14h

« Voici le temps où les histoires frileuses enfilent de grosses chaussettes, se cachent au coin du feu et se fauillent sous un doux plaid pour se prélasser les soirs d'hiver. »



NarrAthives est le nouvel événement des partenaires culturels athois axé autour du conte. En complément au traditionnel marché de Noël des associations, les familles sont invitées à venir débusquer des histoires dans différents lieux insolites de la ville spécialement décorés pour l'occasion.

À cette occasion, la bibliothèque, la ludothèque et la « Ruée vers l'Art » s'unissent afin de proposer aux petits et aux grands des activités autour du conte.

Afin de permettre aux enfants de contribuer à ce nouvel événement, plusieurs animations sont proposées gratuitement aux classes de primaire : les animations jeux de la ludothèque « conter, raconter, jouer... » (voir p. 61), l'exposition « comment un livre vient au monde ? » par la bibliothèque (voir p.59) et la création d'histoires sonores et d'ateliers créatifs par le Centre

d'Expression et de Créativité, « La Ruée vers l'Art » (voir p. 44-45).

Cet événement participatif est une invitation à l'aventure et à la découverte !



INFOS & RESERVATIONS

Jeanne Eloi // 068/26 99 86 ou 068/68 19 12 (n° à venir)

jeloi@mcath.be



« L'attitude d'un auteur, quand il écrit pour le théâtre, doit être affective avant d'être intellectuelle car tout le théâtre s'adresse à l'émotion avant tout. » Charlie Chaplin



Que ce soit le théâtre, la danse, le cirque, la musique, la chanson française ou tout type de discipline née de ces arts de la scène, le spectacle vivant pose des questions essentielles sur le monde d'aujourd'hui, un regard sur notre société pour nous réjouir, dénoncer, nous aider à exprimer des émotions ou à comprendre un contexte, donner un sens à nos vécus ou nous renvoyer un miroir. Il est un voyage vers les émotions à l'instant présent et un chemin vers la réflexion aux moments futurs. Qu'il soit drame ou humour, il nous guide à tout âge vers le plaisir. La magie opère grâce à la symbiose entre acteurs et spectateurs afin de vivre un moment unique en direct.

LA MEDIATION ARTISTIQUE : UN ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

Afin d'optimiser la sortie culturelle et de permettre aux élèves d'apprécier au mieux les spectacles, nous proposons différentes pistes :

 **LES DOSSIERS PEDAGOGIQUES** réalisés par les compagnies peuvent être téléchargés sur notre site Internet. Nous sommes également à votre disposition pour vous aider dans vos préparations et vos choix.

 La plupart des compagnies sont intéressées de rencontrer les élèves à l'issue du spectacle. Généralement, ces **ECHANGES** se passent dans de très bonnes conditions d'écoute même avec un grand nombre de spectateurs.

 Certaines compagnies et/ou associations proposent des **ANIMATIONS** (discussion-débat, ateliers créatifs...) en lien avec le spectacle. Certaines sont gratuites, d'autres payantes.

 Avant ou après un spectacle, **UNE VISITE DU PALACE** et de ses infrastructures (loges, coulisses, local technique...) ainsi que la découverte des métiers liés aux arts de la scène peut être organisée gratuitement.



Si l'un de **nos spectacles jeune public de l'abonnement** vous intéresse pour une sortie avec votre classe (Aldebert, L'orchestre à la portée de tous/Ali Baba et les 40 voleurs, Sindibad et le marchand de sable, Alex au Pays des poubelles), n'hésitez pas à prendre contact avec la billetterie du Palace par mail ou par téléphone au 068 68 19 99, des prix de groupe sont proposés.

CONTACT : Animatrices Arts de la Scène
 Pauline Duthoit – 068 26 99 88 ou **068 68 19 31 (n° à venir)** pduthoit@mcatch.be
 Anne-Florence Delannay – 068 26 99 92 ou **068 68 19 32 (n° à venir)** afdelannay@mcatch.be



ESPACE DIALOGUE (Asbl Dialogue)

L'Asbl "Espace Dialogue", située à Ath, promeut le dialogue, le questionnement et la culture du débat entre convictions. Elle veut favoriser la rencontre et l'échange dans le respect et l'approche de "l'autre", du "différent" dans ce qu'il a de plus profond. Un débat "interconvictionnel" touche aux questions de "sens" et de motivations : pourquoi et pour quoi vivons-nous ? Qu'est-ce qui nous mobilise, nous encourage ? Qu'est-ce qui nous stimule à plus d'humanité ?

Pourquoi et comment cultiver un meilleur "vivre et bâtir ensemble", participer à la construction d'un monde plus juste, plus fraternel, plus solidaire, plus tolérant ?

"Espace Dialogue" regroupe actuellement les Eglises catholique et protestante et la Maison de la Laïcité du Pays d'Ath.

L'Asbl est disponible pour toute participation à une discussion-débat dans le cadre des animations scolaires organisées par la MCA.

"Espace Dialogue" est le nouveau nom de l'Asbl "Ath 1573, mémoires pour l'Avenir".

Contact : Marc DANDOY - 068/56 88 20 - marcdandoy50@gmail.com

N'êtres humains - Sur la peau du monde

Danse

Cie Marie Martinez & Artistes



Conception, chorégraphie, scénographie,
vidéo, dessins, textes Marie Martinez

Avec Marie Martinez et Milton Paulo

Site www.mariemartinez.eu

Âge De 4 à 12 ans

3^{ème} maternelle > 6^{ème} primaire

Jeudi 8 novembre 2018 13h30



Palace
Grand-Place

Durée : 50 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 150 élèves

THEMES : la fin et le début de l'humanité, l'histoire du monde et ce qui fait l'Homme

ANIMATIONS POSSIBLES : découverte, ateliers à l'école, collaboration rejoignant le spectacle et le programme de la classe ou de l'école

DOSSIER PEDAGOGIQUE : disponible sur demande

La beauté de deux corps qui se questionnent, se cherchent, se rencontrent pour nous emmener sur un chemin qui retrace l'origine de l'espèce humaine.

Le périple des deux personnages et l'alternance des tableaux convoquent des pans universels de notre humanité, tantôt légère et ludique, tantôt âpre et brutale, autant que profonde et sensible.

Avec finesse et malice, les duos dansés d'un homme et d'une femme reformulent artistiquement les questions universelles de l'être humain, traversant sa vie, ses joies et ses peines, ses étonnements face à la nature puissante et face aux expériences fondatrices d'une vie humaine sur terre.

Création d'un univers

Théâtre

Compagnie des Mutants

Coproduction Ensemble Leporello



De Dirk Opstaele. Avec Fanny Hanciaux,
Marc Weiss et Yoeri Lewijze

Chorégraphie Dirk Opstaele et Sylvie
Planche

Scénographie Ensemble Leporello et Chloé
Coomans

Site <http://www.mutants.be/>

Âge De 2,5 à 8 ans

1^{ère} maternelle à la 3^{ème} primaire

.....
Lundi 12 novembre 2018 13h30

Mardi 13 novembre 2018 9h30 – 11h



Palace
Grand-Place

Durée : 35 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 130 élèves

.....
THEME : l'art moderne

ANIMATION POSSIBLE :

Rencontre avec les comédiens après la
représentation

DOSSIER PEDAGOGIQUE :
disponible sur le site internet de la MCA

.....
Un spectacle visuel et muet, qui
permet d'aborder l'art moderne pour
les tout-petits.

La lune se couche. Le soleil se lève au son
du jazz et du swing. Un homme et une
femme apparaissent. Ensemble, ils vont
danser et jouer avec des objets du
quotidien : une fleur, un œuf, un poisson...
Par magie, ils vont transformer ces objets
en œuvres d'art. Quand la lune amorcera
son déclin, ils auront créé un univers, leur
petit musée d'art moderne...

« Dans chaque enfant il y a un artiste. Le
problème est de savoir comment rester
artiste en grandissant. » Pablo Picasso

« La beauté est dans les yeux de celui qui
regarde. » Oscar Wilde.

Truelle Destin

Théâtre

Cie En Chantier(s)

*Coup de cœur de la presse aux
Rencontres Jeune Public de Huy
2017*



Texte François Berardino et Olivier Luppens
sous le regard de Sarah Gaillet

Avec François Berardino et Olivier Luppens

Site www.enchantiers.be

Coproduction En Chantier(s) - Fédération
Wallonie-Bruxelles, Tournées « Art et Vie »
- BeuregART Productions avec le soutien de
CAR / Centre des Arts de la Rue (Ath, BE) -
Les Noctambules (Nanterre, FR)

Âge De 8 à 12 ans

3^{ème} > 6^{ème} primaire

.....

Mercredi 14 novembre 2018 10h

(option en cas de nombreuses demandes)

Jeudi 15 novembre 2018 10h – 13h30



Centre des Arts de la Rue
Rue de France 20

Durée : 50 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 250 élèves

.....

THEMES : le travail, l'identité,
l'immigration, la peur de l'autre, la
transmission de l'héritage

ANIMATION POSSIBLE : rencontre
avec les comédiens après la
représentation

DOSSIER PEDAGOGIQUE :
disponible sur le site de la MCA

.....

Sur l'île en chantier, un Robinson
attend son Vendredi pour finir la
semaine et souffler un peu... Une
histoire simple et belle comme le sont
les rencontres improbables.

Ciccio aux mains noires rencontre Victor
aux mains blanches. L'un fuit l'Italie et
« cherche travail », l'autre aime son labeur
et les chantiers propres. Deux solitudes,
que même la langue sépare. Pourtant, on
a parfois besoin d'autre chose que du
produit de ses mains non ?

C'est une danse d'approche dans le
temps et, avec le jeu clownesque, il s'agit
de questionner celui qui construit, le
taiseux, qui, par habitude, parle par
onomatopée et voit surgir dans son
monde si réglé un électron libre, bruyant et
indiscipliné certes, mais avide
d'apprendre.

La Boite à Musique

Ballet Burlesque - musique
Quentin Halloy et Juliette Colmant



De et avec Quentin Halloy et Juliette Colmant

Site www.laboiteamusique.e-monsite.com

Âge De 2,5 à 6 ans
1^{ière} maternelle > 1^{ière} primaire

.....
Lundi 14 janvier 2019 9h - 11h

Mardi 15 janvier 2019 9h (option, à 11h si nombreuses demandes)



Château Burbant
Rue du Gouvernement

Durée : 45 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 120 élèves

.....
🌿 **THEMES** : dépassement de soi et de ses peurs, la boite à musique, la danse

🌿 **PISTES PEDAGOGIQUES** : la danse classique, ses codes et attributs, visionner des ballets célèbres, peur des enfants de maternelle et du début primaire, jeux pour les dédramatiser, les codes lorsqu'on va voir un spectacle.

🌿 **DOSSIER PEDAGOGIQUE** : disponible sur le site de la MCA

.....
Une recette musicale mystérieuse à mi-chemin entre frissons de plaisir et d'angoisse jubilatoire. Le tout rehaussé d'un zeste d'impertinence incitant chacun à ne pas tout enfermer dans des boites !

En Monsieur Loyal aux allures Tim Burtonesques, Quentin observe le ballet d'une danseuse retenue captive dans une boite sonore. En tutu, chignon et chaussons, celle-ci, faussement candide, tente d'échapper à l'emprise de son mentor qui se la réserve comme petit rat d'opéra.

Mais, peu à peu, la mécanique s'enraye, l'autorité vacille, l'effronterie gagne du terrain et les pas s'affranchissent du règne classique. Le hip-hop et le contemporain chassent les arabesques et les pirouettes au profit des déhanchés et autres « moonwalks ».

La guerre des buissons

Théâtre et marionnettes

Théâtre des 4 mains

Mention du Jury des Rencontres de Théâtre Jeune Public 2017, pour la pertinence du propos et la qualité artistique & Coup de Cœur de la Presse



D'après le roman de Joke Van Leeuwen
« Toen mijn vader een struik werd »
(Quand mon père est devenu un buisson)

Adaptation et mise en scène Jérôme Poncin

Interprétation Anaïs Pétry, Marie-Odile Dupuis et Simon Wauters

Scénographie et marionnettes Aurélie Deloche

Costumes Margaux Vandervelden

Musiques Gloria Boateng

Création éclairages Loïc Scuttenaire

Site <http://theatre4mains.be/>

Âge De 7 à 12 ans

2^{ème} primaire > 6^{ème} primaire

.....
Mardi 12 février 2019 10h – 13h30



Palace
Grand-Place

Durée : 60 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 150 élèves

.....
🌿 **THEMES** : la migration vue par des yeux d'enfants, la guerre, l'exil, la séparation avec un parent

🌿 **ANIMATION POSSIBLE** : animation Amnesty International

🌿 **DOSSIER PEDAGOGIQUE** : disponible sur le site de la MCA

.....
Comment tout ça a commencé, je n'en sais plus rien ! Je sais pas combien de temps j'ai marché et rampé... J'ai suivi l'étoile polaire. Elle ne bouge pas l'étoile polaire. Elle m'indiquait la bonne direction. Et puis, je suis arrivée ici ... Ici, c'est ailleurs que chez moi, là où les autres ne sont pas encore arrivés.

« La guerre des buissons », c'est le récit de l'exil de Toda, une petite fille d'ici ou de là-bas, peu importe. Dans son pays, les uns se battent contre les autres et il faut fuir. Toda ne comprend pas bien le conflit, elle le subit et essaie tant bien que mal de se l'expliquer avec sa logique : qui sont les uns et qui sont les autres ? Et si tous les soldats ont le même manuel de camouflage, à quoi cela sert-il de se camoufler ? À quoi reconnaît-on une frontière ? L'histoire raconte avec poésie la traversée de la petite Toda, son déracinement, pour atteindre « là-bas », là où elle sera en sécurité.

Bon Débarras !

Théâtre et marionnettes

Compagnie Alula

*Prix de la Ministre de
l'enseignement fondamental Marie-
Christine Schyngs et prix Kiwanis
aux Rencontres Jeune Public de
Huy 2017 - sélectionné au théâtre
des Doms (juillet 2018)*



*Avec Sandrine Bastin, Perrine Ledent et
Chloé Struvay*

Mise en scène Muriel Clairembourg

*Assistanat mise en scène Margaux Van
Audenrode*

Scénographie Sarah de Battice

*Marionnettes Jean-Christophe Lefèvre et
Annick Walachniewicz*

Création lumière Dimitri Joukovsky

Décor sonore Michov Gillet

*Construction décors Ateliers Berton, Sarah
de Battice, Raphaël Michiels*

Site <http://www.alula.be/>

Âge De 8 à 12 ans

3^{ème} > 6^{ème} primaire

Vendredi 15 mars 2019 - 10h et 13h30



Palace
Grand-Place

Durée : 60 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 180 élèves

THEMES : l'Histoire vue de l'intérieur,
l'intergénérationnel, l'enfance,
l'imagination

ANIMATION POSSIBLE :
Rencontre avec les comédiens après la
représentation

DOSSIER PEDAGOGIQUE :
disponible sur le site de la MCA

*Bon débarras ! est un spectacle qui
célèbre nos enfances, celles de nos
parents, de nos grands-parents, des
parents de nos grands-parents...*

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent.

En **1925**, Maurice (8 ans) a très très envie de cerises au marasquin. Maman a dit "C'est le Carême". Maman a dit "Il faut attendre 40 jours". Impatient, il grave 40 petites barres sur le mur du placard.

En **2017**, Niels (14 ans), fait croire à Bouchra (12 ans), qu'en 1978 Patrick Haemers s'est planqué là pendant 40 jours. La preuve: 40 petites barres sont gravées sur le mur du placard.

Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

Zinzin

Musique / Chanson / Lecture

André Borbé



ANDRÉ BORBÉ © Muriel Thies-Sofam

Guitare, chant, lecture André Borbé

Clavier et dessins Hervé Borbé

Percussions Patrick Schouters

Site <http://www.andreborbe.be/>

Spectacle précédent les Tympanes pimpants

Âge De 4 à 8 ans

2^{ème} maternelle > 3^{ème} primaire

.....
Lundi 18 mars 2019 10h30 et 13h30

Mardi 19 mars 2019 9h30 (option à 11h,
 en cas de nombreuses demandes)



Palace
 Grand-Place

Durée : 45 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 110 élèves

.....
 THEMES : l'enfance, l'amitié, la
 maladie d'un parent

ANIMATIONS POSSIBLES :
 rencontre à l'école, atelier d'écriture et de
 composition de chansons en classe animé
 par André Borbé

.....
 Avec sa guitare, entouré de ses
 complices Hervé Borbé et Patrick
 Schouters, André Borbé place son
 récit à la frontière entre humour et
 poésie, quotidien et imaginaire.
 Toujours proche de son public, André
 nous livre un récit très intime.

Une photo de classe, des souvenirs qui
 resurgissent et l'enfant d'hier qui raconte :
 l'école avec son ami Léopold, son sourire,
 ses secrets et son chien Zinzin, toujours
 présent, jamais visible, champion dans la
 catégorie bêtises.

Voix, musique et images s'accordent à
 livrer au creux de l'oreille un conte musical
 empreint de douceur.

Les Fabuleux

Théâtre d'objets

Les Royales Marionnettes



Texte Création collective

Avec Julie Antoine, Sophie Arnulf, Didier Balsaux, Bernard Boudru, Julien Collard, Jean-François Durdu, Sophie Lajoie, Hélène Pirenne et Dorothee Schoonoogue

Mise en scène Agnès Limbos

Site www.lesroyalesmarionnettes.be

Âge De 9 à 12 ans

4^{ème} > 6^{ème} primaire

.....
Jeudi 21 mars 2019 – une séance
 l'avant-midi et une deuxième l'après-midi

Vendredi 22 mars 2019 – une séance
 l'avant-midi et une deuxième l'après-midi

Merci de contacter un responsable arts de
 la scène pour l'organisation pratique.

Pauline Duthoit pduthoit@mcath.be

Anne-Florence Delannay

afdelannay@mcath.be



Dans les classes – nous
 contacter pour l'organisation

Durée : 10 minutes par fable

Tarif : 5€

Jauge : 6 classes de 30 élèves

Chaque Fabuleux présente 1 fable dans
 maximum 6 classes différentes (max 30
 personnes).

L'ensemble de la prestation doit se tenir dans
 une durée continue de 2h maximum.

.....
 🌿 **THEME** : déclinaison des Fables de La
 Fontaine sous forme de théâtre d'objets

.....
**Vous les trouverez au coin d'une ruelle,
 d'un foyer, d'un couloir de théâtre, au
 chevet d'un grand-père, peut être
 même sur les planches d'un théâtre...
 Emboitez-leur le pas pour assister à
 la fable suivante, car sachez que tout
 acteur vit aux dépens de celui qui
 l'écoute.**

Ils vous livrent à la carte des fables choisies
 de Monsieur de La Fontaine, revisitées,
 bien sûr, actualisées et résolument
 décalées. Avec comme support le théâtre
 d'objets, ils offrent chacun un point de vue
 personnel et imagé des fables choisies.

Colporteurs fantaisistes, ils vous présentent
 leurs récits fabuleux sous la forme de
 petites histoires courtes.

Echapperons - nous ?

Théâtre

Théâtre de la Galafronie

*Coup de cœur de la presse aux
Rencontres Jeune Public de Huy
2017*



Écriture collective de plateau d'après *Le Petit Chaperon Rouge* et *Vieux loup* de Jean Debeve et Christine Horman

Avec Cécilia Kankonda, Ninon Perez et Guy Rombaux

Mise en scène Fanny Lacrosse

Scénographie Guy Carboneille et Marianne Hansé

Site www.galafronie.be

Âge De 8 à 12 ans

3^{ème} > 6^{ème} primaire

.....
Mardi 23 avril 2019 13h30

Mercredi 24 avril 2019 10h (option si nombreuses demandes)



Palace
Grand-Place

Durée : 60 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 220 élèves

.....
🌿 **THEMES** : l'imagination, la peur, la responsabilité, la frontière, les préjugés, l'identité

🌿 **ANIMATIONS POSSIBLES** :
rencontre et ateliers avant ou après la représentation

🌿 **DOSSIER PEDAGOGIQUE** :
disponible sur le site de la MCA

.....
Avec une épure éloquente et des comédiens craquants, « Echapperons-nous ? » soulève des tas de questions sur la peur, la responsabilité et cette noirceur qui se tapit en chacun de nous. Une réécriture du Petit Chaperon Rouge.

*Il était une fois une porte
Une porte du bout du monde
Une porte au bout du conte*

*Entre plaine et forêt se tissent des liens
invisibles*

*Semant le doute ou la révolte
réveillant les peurs et les cauchemars*

*Un chien, un corbeau, un chaperon sont
pris dans la spirale de leur histoire
Une histoire qui tournicote
Qui s'égare et puis s'oublie
Qui s'invente à la croisée des chemins
Depuis longtemps, depuis toujours*

Pour longtemps ou pour toujours ?

Shoes

Théâtre sans parole

Compagnie La Tête à l'Envers



Avec Stéphanie Mangez et Mélissa Leon Martin en alternance avec Anne-Claire Van Oudenhove et Adélaïde Huet

Mise en scène Anne-Claire Van Oudenhove et Adélaïde Huet

Site www.latetealenvers.be

Âge De 3 à 12 ans
1^{ère} maternelle > 6^{ème} primaire

Mardi 4 juin 2019 11h

Mercredi 5 juin 2019 9h - 11h

Jeudi 6 juin 2019 9h - 11h



Palace
Grand-Place

Durée : 45 minutes

Tarif : 5€

Jauge : 100 élèves

THEMES : l'imaginaire, la chaussure

ANIMATION POSSIBLE : parcours de découverte et de curiosité autour de l'objet-chaussure avant ou après la représentation.

DOSSIER PEDAGOGIQUE : disponible sur le site de la MCA

Shoes est un spectacle ludique et poétique pour petits et grands. Vous ne verrez plus vos chaussures comme avant !

Simone et Solange ont le goût du travail bien fait : à chaque chaussure, sa place, à chaque soulier, son pied. Chaque nouvelle paire est recueillie avec soin, rafistolée, chouchoutée, adoptée.

Mais les demoiselles sont aussi fantaisistes et sous chaque semelle fleurit l'imaginaire. Tantôt tendres, tantôt déjantées, elles s'inventent des histoires qui les mènent bien loin de leurs tâches quotidiennes... pour le plaisir de voyager.



LE CENTRE DES ARTS DE LA RUE (CAR)

Espace de création et d'expérimentation.

Le CAR est un lieu de création pour les projets artistiques développés autour du théâtre, de la musique de rue, du cirque et du théâtre forain en lien direct avec la programmation du festival « Sortilèges, Rue et Vous ! ». Depuis plus de 15 ans, le lieu accueille chaque saison, entre 15 et 20 compagnies qui viennent préparer ou (re)travailler leur nouvelle création. C'est ainsi que plusieurs compagnies présentent la 1^{ère} de leur nouveau projet lors du

Festival des Arts de la Rue athois.

Une étape de travail... un miroir de l'état d'avancement du projet.

Plusieurs artistes souhaitent, durant le processus de création d'un nouveau spectacle, présenter une étape de travail et ainsi avoir le ressenti d'un public par rapport aux propositions artistiques présentées. Ces rendez-vous sont très importants pour l'évolution du spectacle.

Les artistes ont besoin de l'écoute, du regard et de l'expression des ressentis du public afin de poursuivre leur travail.

Nous vous proposons des moments d'échanges entre vos élèves et les compagnies.

Après avoir visionné un extrait du spectacle encore en chantier, ils sont invités à partager leur avis afin que les artistes puissent, par la suite, retravailler certains points et avancer dans leur création.

C'est aussi l'occasion de découvrir une discipline artistique et de discuter avec des professionnels de ce secteur particulier.

Pour les élèves que vous accompagnez, ces moments peuvent s'avérer instructifs pour le développement de l'esprit critique, la prise de parole en grand groupe ou tout simplement la découverte de démarches artistiques différentes. **Ils deviendront « complices de création ».**



Nous vous invitons donc à découvrir, ci-après, **la première proposition d'étape de travail** qui sera étoffée en cours de saison. Et c'est totalement **gratuit** ! Les dates annoncées sont prévues en soirée mais des (re)présentations sont également envisagées en journée, à l'attention des étudiants. Si vous êtes intéressés de découvrir le travail de certaines compagnies, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions en discuter.



INFOS

Nathalie Vieira & Alain Coulon
068/68.19.57(58) - car@mcath.be
Rue de France 20-22 – 7800 Ath

Mousse

JONGLERIE ET MANIPULATION D'OBJETS



Cie SCRATCH

Avec Gaëlle (solo jonglerie) et son technicien Denis.

Site www.ciescratch.eu/

Âge De 10 à 12 ans
5^{ème} > 6^{ème} primaire

Si vous voulez être tenus au courant des autres spectacles en résidence, n'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées !



Vendredi 22 mars en journée



Centre des Arts de la Rue
Rue de France, 20

Durée : 1h max. (échange avec les comédiens compris)

Tarif : gratuit

Jauge : 2 à 3 classes max.

En résidence au CAR du 18/11 au 23/11 & du 18/03 au 23/03

THEME : la solitude

« MOUSSE » est un solo de jonglage de Gaëlle. Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans son cornet qu'on n'ose pas partager.

Le point de départ sera la technique. Un jonglage engagé, soumis à la contrainte et aux heures passées seul. Gaëlle est accompagnée sur scène par Denis, le technicien mais aussi son faire-valoir...

Dans ce spectacle, il y aura un micro, une craie, un jardinier, une plante, le K-Way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, du shampoing, un coiffeur, une lampe à vélo et beaucoup d'amitié!

Démarche artistique

Le jonglage sera au centre du spectacle. La Cie essaiera de créer sans cesse des situations où le jonglage doit se pratiquer de manière particulière afin d'exprimer autre chose que de la technique. Celle dernière est le prétexte. Celle-ci est le prétexte. Le but consiste à transmettre au public un univers qui lui permettra de se raconter une histoire. Les artistes proposeront un jonglage particulier en évitant la gratuité du geste. Ils chercheront également à rester « frais » à travers l'autodérision, la générosité du jeu et en prenant des risques! La manipulation d'objets, le travail sur la voix et l'écriture de formes visuelles innovantes compléteront la palette artistique de cette future création.



Regarder un film, c'est plonger dans un univers souvent enchanteur. C'est appréhender le monde qui nous entoure et s'enrichir d'une réflexion sur la vie - son rapport à autrui, ses émotions. Ou simplement rêver, s'éveiller à la poésie et à l'art, graphique autant que narratif.



Composée d'une douzaine de titres, la programmation scolaire 2018-2019 est riche et variée. À côté des films de circonstance, pour Halloween (*Laban et Labolina*, *Zombillénium*) et Noël (*Croc-Blanc*, *Ernest et Célestine en hiver*), nous avons notamment sélectionné :

- ◇ des films mettant en exergue **l'amitié dans la différence et la tolérance** (*Wonder*, *Rita et Crocodile*, *Wallay*, *Mimi et Lisa*) ;
- ◇ des **classiques** et histoires fortes pour un large public, mettant l'accent sur **l'aventure et l'imaginaire** (*Jean de la Lune*, *Agatha, ma voisine détective*, *Cro Man* et *Kerity, la maison des contes*).

Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur demande pour chacune des séances.



INFOS

Grégory Lacroix, Animateur cinéma
068/33 69 99 ou 068/68 19 40 (n° à venir) * glacroix@mcatch.be



LABAN ET LABOLINA



De Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski et Karin Nilsson
Suède, 2007
Durée : 0h43

1^e > 3^e

MATERNELLE

DATE & HEURE

Me 17 oct. 2018 > 10h
Je 18 oct. 2018 > 10h
Ve 19 oct. 2018 > 10h
Lu 22 oct. 2018 > 10h
Ma 23 oct. 2018 > 10h
Je 25 oct. 2018 > 10h



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

HISTOIRES DE FANTÔMES

Laban et Labolina, ces deux petits fantômes frère et sœur, reviennent **hanter** les écrans pour le plus grand bonheur des plus petits et de leurs enseignants, enthousiasmés sans doute à l'idée de préparer avec eux la **fête d'Halloween**. Six historiettes racontent ainsi leurs aventures au château Froussard : *Maman fantôme a le hoquet*, *Un grand garçon*, *Perdons-nous dans les bois*, *La fièvre arc-en-ciel*, *Une nuit agitée* et *L'affreux papa*. Laban se croit maintenant suffisamment grand et fort pour mener sa vie et assumer des **responsabilités** : garder sa petite sœur, camper sans ses parents... Seulement, l'enfant-fantôme a toujours le même problème : il a **peur du noir**, d'autant plus quand il se retrouve tout seul, sans son papa ni sa maman.

Adapté d'un best-seller de la **littérature enfantine**, *Laban et Labolina* déploie un univers profondément ancré dans la culture populaire nordique. Le dépouillement graphique et la simplicité de l'animation insufflent aux histoires une **fraîcheur** et une authenticité qui permettent aux enfants d'explorer des thématiques qui leur sont particulièrement familières, comme la peur du noir ou l'appréhension de se retrouver seul.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ La peur du noir
- ◇ Les fantômes
- ◇ Le « dessin animé »



ZOMBILLÉNIUM



D'Arthur de Pins et Alexis Ducord
France, 2017
Durée : 1h20

3^e > 6^e

PRIMAIRE

DATE & HEURE

Lu 22 oct. 2018 > 13h30
Ma 23 oct. 2018 > 13h30
Me 24 oct. 2018 > 10h
Je 25 oct. 2018 > 13h30
Ve 26 oct. 2017 > 10h – 13h30



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

PLONGÉE DANS L'UNIVERS FANTASTIQUE

Zombillénium est un parc d'attractions autour du thème des **monstres**. Mais ce que ne savent pas les visiteurs, c'est que les zombies, vampires, loups-garous et autres démons qu'ils côtoient durant la visite sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable pour l'éternité ! Un jour, Hector, un jeune agent de l'administration, vient contrôler les normes de sécurité et menace le responsable de fermer le parc pour des manquements divers. Francis, le vampire directeur du Parc, n'a pas d'autre choix que de le faire passer de vie à trépas ! Hector devient ainsi le dernier engagé du parc qu'il va néanmoins peut-être sauver de la faillite. Le parc est en effet situé dans une région touchée par la **désindustrialisation**, et la fréquentation est en chute libre...

Voici un dessin animé qui ne ressemble à aucun autre même s'il est **tiré d'une bande dessinée** à succès. On retrouve bien sûr toute une série de figures classiques du **cinéma fantastique**, mais les monstres sont ici aussi sympathiques que souriants ! En outre, plutôt que de se passer en Transylvanie, le film plante son décor dans le **nord de la France**, là où les traces des charbonnages et de la vie des mineurs sont encore bien présentes.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Zombies, loups-garous et autres vampires
- ◇ Mais d'où viennent tous ces monstres ?
- ◇ Une esthétique de la laideur ?



WALLAY



De Berni Goldblat
France/Burkina-Faso/Qatar, 2017
Durée : 1h24

5^e > 6^e
PRIMAIRE

DATE & HEURE

Me 21 nov. 2018 > 10h
Je 22 nov. 2018 > 10h – 13h30
Ve 23 nov. 2018 > 10h – 13h30



LIEU: Cinéma L'Écran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

PARCOURS INITIATIQUE ET CHOC DES CULTURES

Ady vit en banlieue, à Lyon. Il a 13 ans et n'écoute plus son père. Ce dernier, à bout de ressources, décide de le confier à son oncle Amadou le temps d'un été. Il habite avec sa famille de l'autre côté de la Méditerranée, au **Burkina-Faso** ! Pensant partir pour des vacances, Ady découvre un pays étonnant, où il n'y a pas d'électricité la journée, où l'eau est rationnée, où son oncle devient son père en vertu de la **coutume** et où, à 13 ans, on se doit de **devenir un homme**.

« Wallay » (« Je te jure » en arabe) est une œuvre **pleine de vie et de joie**. Prenant la forme d'un parcours initiatique menant un jeune des cités sur les pas de **ses origines**, le film dévoile un regard sincère et à hauteur d'enfant sur un continent africain trop souvent réduit à quelques clichés. À ce titre, il se détache d'une vision misérabiliste pour offrir une perspective intéressante sur le fossé socioéconomique entre **pays riches et pays pauvres**, mais aussi sur des pratiques socioculturelles nettement différentes qui forgeront le caractère d'Ady tout en lui permettant de tisser des liens avec ses proches et sa culture d'origine. Un voyage enrichissant sur le choc des cultures. Un film juste, émouvant et drôle.

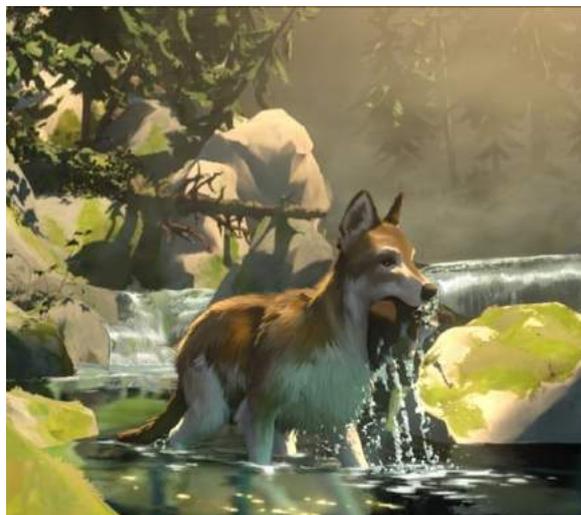


THEMES A EXPLOITER

- ◇ Le choc des cultures : tradition/modernité
- ◇ Quitter son pays, ses racines
- ◇ Le fossé entre pays riches / pays pauvres
- ◇ L'Afrique



CROC-BLANC



D'Alexandre Espigares

France, 2018

Durée : 1h25

1^e > 6^e

PRIMAIRE

DATE & HEURE

Lu 3 déc. 2018 > 10h – 13h30

Ma 4 déc. 2018 > 10h – 13h30

Me 5 déc. 2018 > 10h

Je 6 déc. 2018 > 10h – 13h30

Ve 7 déc. 2018 > 10h

Lu 10 déc. 2018 > 13h30



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

UNE ADAPTATION ANIMÉE DU ROMAN DE JACK LONDON

Avant de devenir l'héroïque Croc-Blanc, un louveteau survit avec sa mère dans les vastes forêts du grand nord américain. Blessée dans un combat contre un lynx, la mère retrouve la tribu indienne qui l'avait élevée et pour laquelle elle « travaillait » comme **chien de traîneau**. Heureux de retrouver une de ses meilleures bêtes, l'Indien Castor Gris la recueille, ainsi que son petit, et la soigne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Le film interroge les **rapports entre l'homme et son environnement**, ses comportements à l'égard des animaux mais aussi des autres hommes. À travers le personnage de Croc-Blanc, les jeunes spectateurs pourront exercer leur sens de **l'empathie** et leur capacité à **expliciter** l'implicite. Film d'animation au rendu pictural et chaleureux, ce Croc-Blanc rend par ailleurs magnifiquement hommage à la **nature** et au grand nord que l'écrivain américain **Jack London** avait rendus si vivants dans son roman éponyme au début du XX^e siècle.



THEMES A EXPLOITER

◇ L'homme et l'animal : rapport dominant-dominé ou coéquipiers ?

◇ L'homme et la nature : domestiquer son environnement ou s'y adapter ?



ERNEST ET CELESTINE EN HIVER



De Jean-Christophe Roger et
Julien Chleng
France, 2017
Durée : 0h45

1^e > 3^e
MATERNELLE

DATE & HEURE

Ve 14 déc. 2018 > 10h
Lu 17 déc. 2018 > 9h15 – 10h45
Ma 18 déc. 2018 > 9h15 – 10h45
Je 20 déc. 2018 > 9h30
Ve 21 déc. 2018 > 9h30



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

QUATRE CONTES SUR LE PARTAGE ET LA TOLERANCE

Que ce soit grâce au dessin animé de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner, sorti en 2012, ou au travers des albums de l'auteure et illustratrice belge Gabrielle Vincent, dont s'inspirent les deux films, les petits enfants connaissent déjà très certainement ces **tendres personnages**, à la fois si proches et si différents : Ernest, un gros ours qui aime la musique et la confiture, et Célestine, une petite souris orpheline pour qui il est devenu un vrai père. Désormais, ces deux-là **partagent** la même maison et, à l'approche de **l'hiver**, ils préparent avec effervescence l'hibernation d'Ernest...

Composé de quatre courts métrages au **graphisme fin et délicat**, le programme invite les tout petits à partager le quotidien des deux amis, tour à tour amenés à s'occuper d'une oie sauvage qui les prend pour ses parents et à qui il faut apprendre à voler, à rechercher partout le minuscule bouton de l'accordéon d'Ernest, à préparer le grand bal des souris qui ouvre l'hiver ou encore, pour Célestine, à affronter le vent glacial pour trouver la farine nécessaire à la confection du dernier festin familial avant la plongée d'Ernest dans le sommeil...



THEMES A EXPLOITER

- ◇ L'hiver
- ◇ Les ours, les souris, les oies
- ◇ Différences, tolérance et vivre ensemble
- ◇ L'amitié
- ◇ Les apprentissages



AGATHA, MA VOISINE DETECTIVE



De Karla Von Bengston
Danemark, 2017
Durée : 1h17

1^e > 6^e

PRIMAIRE

DATE & HEURE

Me 16 janv. 2019 > 10h
Je 17 janv. 2019 > 10h – 13h30
Ve 18 janv. 2019 > 13h30
Lu 21 janv. 2019 > 10h
Ma 22 janv. 2019 > 10h



LIEU: Cinéma L'Écran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

À LA DÉCOUVERTE DE SOI

Agatha Christine, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les **enquêtes policières**. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu. Des mystérieux vols se sont produits à l'épicerie et son voisin a un comportement bien suspect. Avec ses gadgets électroniques bricolés, elle est bien résolue à percer le mystère, quitte à mentir à sa maman...

Inspiré de l'univers de la BD et du **film noir**, ce dessin animé original tient en haleine par son enquête palpitante. Au travers de son cheminement, Agatha apprendra à se connaître elle-même et à **trouver sa place** parmi les autres, tout en **affirmant ses choix**.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Le genre policier
- ◇ Etre soi-même
- ◇ Les relations avec les autres



JEAN DE LA LUNE



De **Stephan Schesch**
France/Irlande/Allemagne, 2012
Durée : 1h35

3^e MATERNELLE
> 4^e PRIMAIRE

DATE & HEURE

Me 30 janv. 2019 > 10h

Je 31 janv. 2019 > 10h

Ve 1^{er} fév. 2019 > 10h

Lu 4 fév. 2019 > 10h

Ma 5 fév. 2019 > 10h



LIEU: Cinéma L'Écran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

APPRÉHENDER LE MONDE ET LES VALEURS HUMAINES

Jean de la lune est un petit bonhomme laiteux et tout de blanc vêtu, descendu de son astre pour fuir **la solitude et l'ennui**. Portant sur le monde terrestre un regard profondément naïf, Jean de la lune va faire des découvertes exceptionnelles qui le raviront, comme celle de la nature par exemple, et des rencontres séduisantes comme celle de l'inventeur Ekla-des-ombres, grâce à qui il découvre l'humanité et ses particularités : **le langage, l'amitié, les sentiments, les valeurs...** Mais avec le Président de la terre, dictateur qui le prend pour un ennemi dangereux et interprète sa venue comme les prémices d'une invasion...

Adapté du grand classique de **Tomi Ungerer**, *Jean de la lune* séduit d'abord par sa dimension **poétique** et un univers graphique particulièrement original. Outre une thématique riche à exploiter en classe à travers les grandes leçons du film (l'importance de la beauté et du **rêve** dans la vie, l'importance aussi de valeurs comme l'amitié, la liberté et la **tolérance**), Jean de la lune permet par ailleurs d'explorer quelques notions scientifiques comme **les phases de la lune** et la succession des jours et des nuits.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Découverte du monde sensoriel
- ◇ Les sentiments et les valeurs
- ◇ La place du rêve dans la vie
- ◇ La lune ; le jour et la nuit



MIMI ET LISA



De Katarina Kerekesova
Slovaquie, 2015
Durée : 0h44

1^e > 3^e

MATERNELLE

DATE & HEURE

Me 13 fév. 2019 > 10h

Je 14 fév. 2019 > 10h

Ve 15 fév. 2019 > 10h

Lu 18 fév. 2019 > 10h

Ma 19 fév. 2019 > 10h



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

A LA DECOUVERTE DES SENS ET DE LA DIFFERENCE

Mimi et Lisa sont voisines. Elles se retrouvent tous les jours après l'école et se racontent des histoires fantastiques qui prennent vie et au cours desquelles les deux amies partagent des aventures palpitantes. Mimi est **non-voyante** mais cela ne l'empêche pas, bien au contraire, de prendre part à toutes ces péripéties ! D'ailleurs, sa grande maîtrise d'autres sens, tels l'ouïe, l'odorat ou encore le toucher, lui permet de les sortir de situations plus que périlleuses et lui vaut l'admiration sans bornes de son amie Lisa.

Frais et colorés, à l'esthétique soignée, les six films d'animation qui composent ce programme abordent la question de la perception du monde par **les cinq sens**, de l'empathie mais aussi de la différence et de **l'enrichissement mutuel** par la mise en commun des savoirs des uns et des autres. En effet, qu'y aurait-il à apprendre de quelqu'un qui serait en tout point semblable à soi-même ?



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Les cinq sens
- ◇ Percevoir son environnement
- ◇ L'amitié
- ◇ Inventer des histoires
- ◇ Se mettre à la place de...



WONDER



De Stephen Chbosky
Etats-Unis, 2017
Durée : 1h51

5^e > 6^e

PRIMAIRE

DATE & HEURE

Ve 22 fév. 2019 > 13h15

Lu 25 fév. 2019 > 9h45 – 13h15

Ma 26 fév. 2019 > 9h45 – 13h15

Me 27 fév. 2019 > 9h45

Je 28 fév. 2019 > 9h45 – 13h15

Ve 01 mar. 2019 > 9h45 – 13h15



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

FACE AU HANDICAP : S'ACCEPTER SOI, ACCEPTER L'AUTRE

August Pullman est un petit garçon né avec une **malformation** du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en 5^e primaire à l'école de son quartier. C'est le début d'une **aventure humaine** hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et même dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Le parcours d'Auggie est l'occasion de délivrer une grande leçon de **tolérance** et de vivre ensemble où il est question de bienveillance, d'ouverture aux autres et d'**acceptation de soi**. Mises en scène de façon à susciter une grande **empathie** envers cet enfant différent, les situations du film ne manqueront pas de toucher les plus jeunes ni de questionner les **jugements hâtifs** qu'ils sont, tout comme les adultes, susceptibles de porter sur les autres et sur le monde qui les entoure. Un film solaire, qui fait du bien.

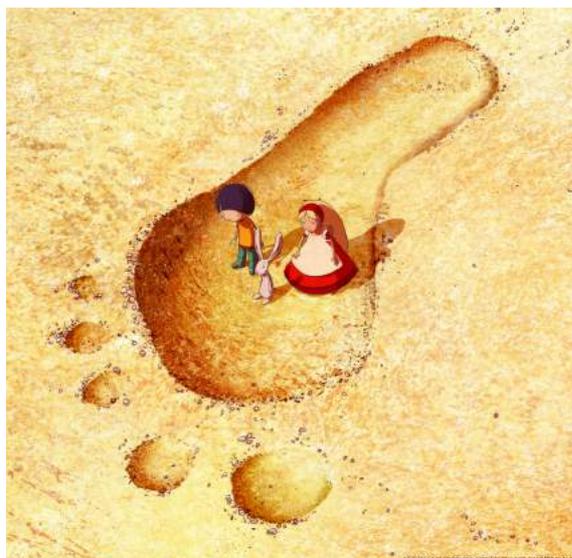


THEMES A EXPLOITER

- ◇ Handicap physique et regard des autres
- ◇ Le harcèlement scolaire
- ◇ Le sens des valeurs



KERITY, LA MAISON DES CONTES



De Dominique Monfery
France, 2009
Durée : 1h20

3^e MATERNELLE
> 2^e PRIMAIRE

DATE & HEURE

Me 24 avril 2019 > 10h
Je 25 avril 2019 > 10h
Ve 26 avril 2019 > 10h
Lu 29 avril 2019 > 10h
Ma 30 avril 2019 > 10h



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

UN CONTE PEDAGOGIQUE QUI CELEBRE LES BIENFAITS DE LA LECTURE

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire. Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa **bibliothèque** contenant des centaines de livres, il est forcément déçu ! Très vite pourtant, il se rend compte que cet univers poussiéreux de livres défraîchis **s'anime** à la nuit tombée : Blanche-Neige, le capitaine Crochet, la fée Carabosse et bien d'autres petits héros sortent des livres. Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Mais pour réussir, il va devoir déchiffrer une formule magique et donc... apprendre à lire !

Le film séduira les enfants de fin de maternelle et du début du primaire grâce aux nombreuses péripéties que les petits héros rencontrent au cours de l'histoire mais aussi au rendu nuancé des atmosphères et à l'univers **haut en couleur** où évoluent les personnages imaginaires. En soulignant **l'importance de la lecture**, ce superbe dessin animé motivera même les enfants les plus récalcitrants à bouquiner et à découvrir les contes classiques.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Les contes classiques
- ◇ Les livres et la lecture
- ◇ Petit/grand, les dimensions
- ◇ Couleurs chaudes/froides



CRO MAN



De Nick Park
Grande-Bretagne, 2017
Durée : 1h30

1^e > 6^e

PRIMAIRE

DATE & HEURE

Je 9 mai 2019 > 10h – 13h30

Ve 10 mai 2019 > 10h

Lu 13 mai 2019 > 10h

Ma 14 mai 2019 > 10h – 13h30



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

RETOUR À L'ÂGE DE BRONZE

Durant la **préhistoire**, une tribu de l'âge de pierre découvre que ses voisins en sont déjà à l'âge de bronze. Doug et son ami Hagnob vont devoir défendre la survie des leurs en s'affrontant dans ce qui deviendra le premier match de football de l'histoire de l'humanité.

Loufoquerie assurée et **anachronisme** assumé pour cette nouvelle production des studios Aardman, les champions de la **pâte à modeler** ! Dans la même veine que *Shaun le mouton*, *Chicken run* et *Wallace et Gromit*, les enfants vont se délecter des **gags en série**, et les grands, des nombreux clins d'œil aux films et séries d'**heroic fantasy**.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ La préhistoire
- ◇ Le pastiche
- ◇ Le cinéma d'animation



RITA ET CROCODILE



De Siri Melchior
Danemark/Grande-Bretagne, 2015
Durée : 0h40

1^e > 3^e

MATERNELLE

DATE & HEURE

Me 22 mai 2019 > 10h

Je 23 mai 2019 > 10h

Ve 24 mai 2019 > 10h

Lu 27 mai 2019 > 10h

Ma 28 mai 2019 > 10h



LIEU: Cinéma L'Ecran
Rue du Gouvernement
7800 Ath

TARIF : 3€

PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE LA VIE

Rita est une petite fille de quatre ans au caractère bien trempé. Elle **découvre le monde** en compagnie de son **fidèle ami** Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'appivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et font des courses de luge ou encore du ski. Ils voyagent même sur la Lune !

Dans le même esprit que *Petite Anna*, *Rita et Crocodile* est un programme de huit dessins animés de courte durée qui mettent chacun en scène des situations, des jeux et des émotions dans lesquels se retrouveront beaucoup d'enfants en âge de maternelle. Toutes les historiettes explorent le **quotidien** des deux compagnons installés chez la grand-mère de Rita. Au fil du programme, nous partageons ainsi leur découverte du monde et les **expériences variées** que la petite fille fait vivre à son inséparable compagnon. Une occasion idéale pour les enfants d'exprimer leurs propres expériences de vie et les émotions qu'elles font naître.



THEMES A EXPLOITER

- ◇ Les premières expériences de vie
- ◇ Les milieux de vie : la forêt, le jardin, le zoo, la montagne...
- ◇ La découverte de l'écriture
- ◇ Les apprentissages
- ◇ L'amitié





LA RUEE VERS L'ART

La Ruée vers L'Art, c'est le Centre d'Expression et de Créativité (CEC) de la Maison Culturelle d'Ath : des ateliers hebdomadaires et ponctuels, des stages durant les vacances scolaires, des projets socio-artistiques, des projets d'expression citoyenne, des expositions... menés par des animateurs-artistes expérimentés.

Nous souhaitons offrir la possibilité aux jeunes de s'inscrire dans une activité de création et d'expression collective. En explorant des disciplines artistiques (arts plastiques, scéniques, numériques, de

la rue, scénographie, musique, expression corporelle, théâtre...), chacun peut découvrir comment investir des espaces publics et proposer un nouveau regard sur la ville et la campagne.

Depuis quelques années, La Ruée vers l'Art multiplie les initiatives en matière de médiation. Elle développe des outils et des actions spécifiques destinés à sensibiliser la population aux arts contemporains en général et aux expositions du Palace en particulier.

Des moments pour éveiller le regard ou même pour passer à l'action en découvrant des techniques créatives, mais aussi l'univers des artistes présentés au Palace.

Cette année, le CEC prendra part à divers projets locaux afin d'y apporter une touche créative : la campagne Bâtisseurs, les semaines blanches, NarrAthives...



INFOS

068/26 99 93 ou 068/68 19 81 (n° à venir) * vcoppens@mcaath.be



ART CONTEMPORAIN

Les activités en lien avec les expositions du Palace.



LES ATELIERS – DECOUVERTE

Le programme des ateliers-découverte est conçu en fonction de l'âge, des intérêts et capacités de compréhension des élèves.

La première partie de cet atelier est consacrée à la visite commentée de l'exposition. Elle permet aux jeunes

d'apprendre à « regarder », à acquérir des repères, à mieux comprendre les œuvres et à développer leur esprit critique.

Ensuite, les enfants sont amenés à passer à la pratique et s'exprimer soit par le biais des techniques utilisées par l'artiste soit en exploitant des idées qui transparaissent dans son œuvre. Jamais il ne s'agit de « copier », mais bien de trouver une expression personnelle qui s'appuie sur l'œuvre de l'artiste choisi.

LA MINUTE EXPO

Vous n'êtes pas en mesure de participer aux ateliers-découverte mais avez envie de visiter l'exposition avec votre classe ? Nous vous proposons, du lundi au vendredi, des visites guidées de 30 minutes, accessibles gratuitement (**réservation indispensable**).

LES PETITS ARTISTES !

Découverte de l'Art contemporain pour les 3^{ème} maternelle

Pendant une heure, les enfants apprendront à regarder, interpréter et s'exprimer oralement au sein d'un groupe pour ensuite exprimer leur créativité lors d'un atelier d'initiation aux arts plastiques (dessin, peinture, terre glaise...)

- 🌿 **Âge :** 1 > 6^{ème} primaire
- 🌿 **LIEU :** Palace
- 🌿 **DUREE :** 1h
- 🌿 **PRIX :** 3€
- 🌿 **JAUGE :** 25 élèves



- 🌿 **Âge :** 1 > 6^{ème} primaire
- 🌿 **LIEU :** Palace
- 🌿 **DUREE :** 30 minutes
- 🌿 **PRIX :** GRATUIT
- 🌿 **JAUGE :** 25 élèves



- 🌿 **Âge :** 3^{ème} maternelle
- 🌿 **LIEU :** Palace
- 🌿 **DUREE :** 1h
- 🌿 **PRIX :** 1€
- 🌿 **JAUGE :** 25 élèves



INFOS

068/26 99 76 ou 068/68 19 85 (n° à venir) * eblyau@mcatch.be

CRÉA
TION

Kenny Schellemans

ARTEFACTS



Période : du 11 décembre au 26 janvier

Âge 1^{ère} > 6^{ème} primaire

LIEU : Palace (visite et atelier)

DUREE : 2h

JAUGE : 25 élèves

PRIX : 3€



DECOUVRIR LE TRICOT CRÉATIF

L'artiste tournaisien, Kenny Schellemans, explore avec poésie les méandres du crochet et questionne l'objet textile. Gris-gris, amulettes ou bijoux... ce jeune plasticien s'approprie des références issues de civilisations anciennes pour construire un nouveau langage plastique actuel. Ces objets questionnent et célèbrent le rapport qu'entretient l'Homme contemporain avec la vie.

Durant la visite, les enfants découvriront toutes les richesses du tricot, tissage et crochet. Ils apprendront également à regarder les jeux de formes et de couleurs que déploie l'artiste dans le Palace.

PROJET INTERGENERATIONNEL

Pour cette exposition, l'atelier créatif sera sous le signe de la rencontre et de la transmission de savoir-faire. Les enfants participeront à une œuvre monumentale et collective installée dans le Palace. Tisser le fil et tisser des liens, ce sera l'objectif de l'atelier. C'est avec des participantes du 3^{ème} âge que les élèves apprendront la technique du tricot ou du tissage. Seniors et juniors travailleront ensemble pour créer un cocon.

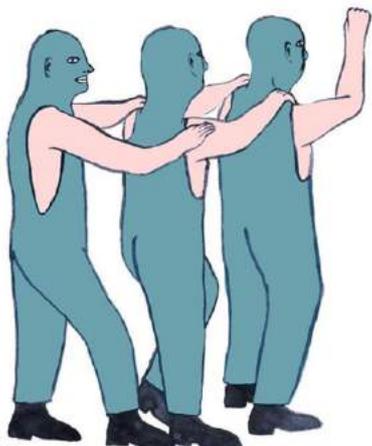
Après l'activité, les enfants pourront inviter leurs aînés à rejoindre l'œuvre collective monumentale lors de nos rendez-vous « famille ».



Raphaël Decoster

DESSINS / VIDEOS ANIMATIONS

Réalise ton propre dessin animé !



Période : du 12 février au 30 mars

Âge 1^{ère} > 6^{ème} primaire

LIEUX : Palace (visite), Château Burbant (ateliers)

DUREE : 1h30

JAUGE 24 élèves

TECHNIQUES : crayon, fusain, empreinte/ animation vidéo image par image/ stop motion/...

COMPETENCES traduire une ambiance, une atmosphère, une perception personnelle



Raphaël Decoster déploie son imaginaire à coups de crayon et installe dans le Palace une narration mystérieuse. Les dessins et installations de l'artiste nous entraînent vers un monde décalé et onirique, peuplé de personnages et d'objets singuliers.

LE DESSIN D'ANIMATION

Raphaël Decoster vit et travaille actuellement à Porto (Portugal) où il développe son travail de dessin, mêlé à l'installation et à la vidéo. D'une patte affirmée, il développe un univers graphique qui passionnera et activera l'imaginaire des enfants.

ATELIER-DECOUVERTE

Au départ d'une même œuvre de l'artiste, chaque enfant recevra une consigne spécifique pour la transformer et se l'approprier. Ils découvriront les joies et surprises du *stop motion* (technique d'animation pour réaliser un dessin animé) et réaliseront leur vidéo. Pour délier leurs poignets et libérer leur imaginaire, plusieurs jeux autour du dessin leur seront proposés.

VERNISSAGE DES ENFANTS

Les dessins préparatoires des enfants seront exposés au Palace. Ensuite, chaque vidéo réalisée sera projetée au cinéma « L'Ecran » à l'occasion du Festival PIXath. Cette projection sera l'occasion pour les élèves de montrer leur création à leurs parents, mais aussi à l'artiste qui sera présent !

Dimanche 10 mars à 13h au Palace et 14h au Cinéma L'Ecran. (Gratuit !)

L'Académie des Beaux-Arts de Tournai : dessin

Avril-mai : plus d'infos prochainement

Citoyenneté

Dans le cadre de la campagne « Jeunes et citoyens », les étudiants et anciens étudiants de « l'atelier dessin » de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai déploient leurs créations sur les murs du Palace. Du petit au grand format, du coup de crayon en passant par d'autres techniques, c'est notre rapport avec la démocratie et l'engagement citoyen que vont questionner ces artistes. A l'aube des élections, l'exposition nous invite à poser un regard multiple sur notre rapport à la société.



CRÉATION

LES ATELIERS « PARADE »

TECHNIQUES PLURIDISCIPLINAIRES



Une parade est un défilé de personnes, organisée pour attirer l'attention du public sur une thématique spécifique. La parade est l'aboutissement visible d'un processus qui combine la création artistique contemporaine, le développement de la créativité et l'expression citoyenne des participants. En effet, la parade permettra aux participants de s'exprimer sur les enjeux relevés lors des premières animations et de les porter sous forme de costumes, de mouvements, de musiques... Pour sa quatrième édition, la parade se lie à la campagne Bâtisseurs afin de porter la voix des enfants, leurs idées et souhaits pour l'avenir de leur commune. Vous souhaitez participer avec votre classe à ce moment créatif le 8 mai mais également durant le festival « Sortilèges, Rue et Vous ! » (le 30 mai) ? A l'aide d'animateurs-artistes, votre classe sera accompagnée dans la réflexion sur les costumes au travers d'ateliers de création de masques, de costumes, de mouvements ou encore de musiques qui pourront renforcer leurs paroles et porter leurs messages dans l'espace public.

Période : dès le 11 février 2019

Âge 1^{ère} > 6^{ème} primaire

LIEUX : animation dans les classes pour les écoles de village / animation dans les locaux du CEC pour les écoles du centre-ville

DUREE : 9 séances + participation le 8 mai (« Jeunes et Citoyens ») et le 30 mai « Festival Sortilèges, Rue et Vous ! »

PRIX : GRATUIT

JAUGE : max. 5 classes

TECHNIQUES : rythme, chorégraphie, chant, dessin, peinture, couture, modelage...



HISTOIRES SONORES

Un projet littéraire, vivant et créatif !



CREATION D'HISTOIRES SONORES

Découvrez avec vos élèves l'écriture sonore, la lecture expressive et la recherche de sons afin de créer des histoires sonores qui seront diffusées le dimanche 23 décembre lors de l'évènement NarrAthives - Histoires à débusquer.

L'éducation à l'audio et au son de manière plus générale, permet de prendre conscience de l'univers sonore qui nous entoure et de réaliser sa création médiatique de manière critique.

Durant cinq ateliers, votre classe inventera une histoire, travaillera l'expressivité des dialogues, apprendra à jouer sur l'alternance entre narrations, descriptions et dialogues à des fins expressives et recherchera les sons qui compléteront la narration.

Ce projet sera l'occasion de mettre en avant des compétences d'écriture, de rédaction, de français mais également l'imagination, l'invention et l'expression orale.

NARRATHIVES - HISTOIRES A DEBUSQUER

Au programme : petits contes et histoires cachés dans des endroits insolites de la ville à (re)découvrir, ateliers créatifs pour toute la famille, jeux et livres, fictions et balades audioguidées, dans une ambiance chaleureuse et conviviale... Une organisation des acteurs culturels athois (bibliothèque, ludothèque, musées, académie, Maison Culturelle) en partenariat avec le Centre Culturel d'Enghien.

Âge 5^{ème}>6^{ème} primaire

 **LIEU** : les ateliers se déroulent en classe

 **DUREE** : 5 séances de 2 heures

 **PRIX** : GRATUIT !

 **TECHNIQUE** : écriture, imagination, art de la parole, prise de son

Période : dimanche 23 décembre

Ouvert à tous

 **LIEU** : CAR 

 **DUREE** : de 14h à 18h

 **PRIX** : GRATUIT !

SEMAINE BLANCHE / DECEMBRE 2018



Les 17, 18, 19, 20 et 21 décembre la « Ruée vers l'Art » vous emmène au cœur du pays des contes ! Des animations ludiques et créatives pour inventer, imaginer et s'évader dans les histoires. Les créations des enfants contribueront à une œuvre collective exposée au Centre des Arts de la Rue et visible lors du marché de Noël.

Les détails et informations pratiques seront communiqués par la ville d'Ath en novembre. Des ateliers seront également dispensés par la bibliothèque, la Maison des géants et la ludothèque.

Âge 1^{ère} > 6^{ème} primaire

 **LIEUX** : Palace (visite), Château Burbant (ateliers)

 **PRIX** : GRATUIT !

 **JAUGE** 24 élèves – Nombre de classes limité !

 **TECHNIQUES** : arts plastiques et techniques mixtes : dessin, assemblage, construction 3D...



PROJET CULTURE-ECOLE

Le décret Culture-École de la Fédération Wallonie-Bruxelles soutient des activités culturelles et artistiques dans les écoles, en collaboration avec un opérateur culturel.

La Ruée vers l'Art offre la possibilité aux écoles de développer des projets créatifs au sein de leurs établissements en lien avec les programmes scolaires et le projet de l'établissement. Avec l'aide d'animateurs-artistes expérimentés, nous développons des projets avec les enseignants pour permettre aux enfants de pratiquer des techniques artistiques et de s'exprimer sur une thématique déterminée.

Nous avons par exemple pu développer l'an passé un projet de radio avec les 6^{ème} primaire de l'école Georges-Roland, un projet commémoratif de l'armistice 14-18 avec les 5 et 6^{ème} primaire de l'école de Mainvault ou encore un projet de création de carte de balades au sein du village de Ladeuze.



Vous souhaitez mettre en place un projet créatif au sein de votre classe ? Faites appel à nous afin d'imaginer ensemble et de proposer un dossier auprès de la cellule culture-enseignement. Les dossiers sont à remettre pour le 1^{er} octobre 2018 pour des projets se déroulant entre janvier et juin et au 15 mars 2019 pour des projets se déroulant entre septembre et décembre. Les projets sont mis en place dès l'acceptation du dossier et sont proposés gratuitement aux élèves participants grâce au subside alloué.

La Ruée vers l'Art s'expose !



Période : du 10 juin au 14 septembre 2019

Âge 1^{ère} > 6^{ème} primaire

LIEUX : Palace (visite), Château Burbant (ateliers)



DUREE : 3h

JAUGE 24 élèves

PRIX: 3€

Toute l'année, les participants (enfants, ados et adultes) aux ateliers et stages de la Ruée vers l'Art développent leur expression avec l'aide d'animateurs-artistes expérimentés. Découvrez leur travail exposé au Palace du 10 juin au 14 septembre !

Grâce à des techniques issues des arts plastiques, visuels, textiles ou graphiques, les participants se sont exprimés sur de nombreuses thématiques : la citoyenneté, l'identité, la démocratie... Nous vous proposons des visites de l'exposition accompagnées d'un atelier créatif pour découvrir l'une ou l'autre technique présentée dans l'expo (film d'animation, illustration, peinture...)

Les visites sont proposées durant les jours blancs **du 24 au 28 juin 2019** sur réservation !





MAISON DES GEANTS



La Maison des Géants est consacrée aux géants d'Europe et particulièrement au phénomène des géants d'Ath. Le musée abrite un parcours spectacle pourvu de moyens audiovisuels qui replace les géants dans leur dimension historique (du moyen-âge à nos jours), et dévoile leurs secrets de fabrication.

Les enfants peuvent compléter leur visite du musée par des ateliers créatifs. Ces animations, spécifiquement conçues

pour les tranches d'âges visées, sont encadrées par des guides qualifiés et expérimentés formés spécialement pour les différents modules proposés.



© Coralie Cardon



INFOS & RESERVATIONS

068/68 13 00 * maison.des.geants@ath.be

Rue de Pintamont, 18 - 7800 Ath

www.maisondesgeants.be





MUSEE DE LA PIERRE

VISITE DU MUSEE DE LA PIERRE



Le Musée de la Pierre a trouvé refuge dans l'ancienne maison des maîtres de carrières. Il présente de façon complète la vie du tailleur. Près d'un millier d'hommes étaient occupés à Maffle à l'époque florissante de l'industrie avant 1900. Celle-ci s'est malheureusement essouffée après 1960.

Une approche géologique permet également de comprendre la présence de la pierre bleue dans nos régions.



3^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

Age dès 8 ans

Durée 1h

Prix 3€/élève



L'APPRENTI TAILLEUR DE PIERRE



Les élèves découvrent, dans un premier temps, l'histoire des carrières de Maffle, le métier de tailleur et entrent ensuite dans la peau de l'ouvrier carrier.

Qu'est-ce qu'un bas-relief ? Comment le réalise-t-on ?

Créez en l'espace de 2 heures, un mini bas-relief, souvenir de votre visite. Recevez des notions et descriptions de la vie sociale et du travail des enfants dans les carrières aux 19 et début du

20^{ème} siècle.



3^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

Age à partir de 8 ans

Durée 3h (visite et atelier)

Prix 8€/élève (visite du musée incluse)



Il est également possible de passer une journée complète sur place en optant pour la formule de six heures au prix de 11€/élève.

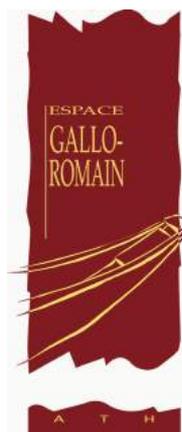


INFOS & RESERVATIONS

068/ 68 13 30 * museedelapierre@hotmail.fr

Chaussée de Mons, 419 - 7810 Maffle (Ath)





ESPACE GALLO-ROMAIN

L'Espace gallo-romain propose aux visiteurs des pièces archéologiques de nos régions. Par divers dispositifs (maquettes interactives, matériel audiovisuel...), le musée présente aux jeunes, aux curieux et aux férus d'histoire, des pièces exceptionnelles et un panorama de la vie quotidienne des Gallo-romains. De grandes embarcations d'époque romaine, découvertes dans un état de conservation exceptionnel et un riche matériel archéologique, issus des fouilles du site de Pommeroeul, y sont présentés grâce à une muséographie dynamique.

Chaque année, l'Espace gallo-romain accueille une exposition temporaire originale et de nombreuses activités pédagogiques, interactives et ludiques.

Il propose de nombreuses animations diversifiées à destination des enfants de maternelle et de primaire. Ces animations, spécifiquement conçues pour les tranches d'âges visées, sont encadrées par des guides qualifiés et expérimentés.



INFOS & RESERVATIONS

068/68 13 20 – 068/ 68 13 24 * egr@ath.be

Rue de Nazareth, 2 - 7800 Ath



LES ATELIERS SONT PREVUS EN CONTINUITE AVEC LA VISITE ANIMEE DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSEE



ANIMATION : LES GALLO-ROMAINS PAR LES 5 SENS



Module d'activités basées sur la découverte par les 5 sens de la vie quotidienne des Gallo-romains vivant dans nos régions.

EVEIL HISTORIQUE pour les tout petits : il y a très très

longtemps, dans notre région, les gens vivaient différemment... Emmenez les plus jeunes à « l'époque d'Astérix et Obélix » et laissez leurs cinq sens découvrir un autre mode de vie !

INITIATION A LA CERAMIQUE : offrez la possibilité à vos élèves de manipuler la terre afin d'y laisser les empreintes des matières rencontrées au musée (laine, lin, cuir, bois...).



1^{ère} > 3^{ème} MATERNELLE

Age 2,5 > 5 ans

Durée 1h30 ou 2h

Prix 3€/élève



ANIMATION : LE TOUCHATOU GALLO-ROMAIN



Module d'activités variées et ludiques adaptées aux enfants non-lecteurs ou débutants en lecture.

L'animation fera découvrir la vie quotidienne des Gallo-romains par le jeu et la

manipulation. Vivez activement l'éveil historique à travers la découverte et la manipulation d'objets archéologiques reconstitués. A travers le déguisement, le dessin et le coloriage, mais aussi le jeu individuel ou en équipe, les enfants sont amenés à percevoir les traces du passé.



3^{ème} MAT > 2^{ème} PRIMAIRE

Age 5 > 8 ans

Durée 2h

Prix 3€/élève



ANIMATION : TRIVIAL POURSUIT GALLO-ROMAIN



La visite commence par une première approche des notions spatio-temporelles grâce à une ligne du temps géante et à des cartes géographiques simples et claires de nos régions. Ensuite, place à la découverte du musée

de façon ludique et didactique! Amusez-vous en apprenant ! Les différentes équipes s'affrontent sur le territoire de la Gaule Belgique ! En utilisant tous leurs sens et leur ingéniosité, les élèves tentent d'acquiescer les laissez-passer des diverses villes qui existaient déjà à l'époque.



3^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

Age 8 > 12 ans

Durée 2h

Prix 3€/élève



ATELIER OMBRE ET LUMIERE ET TRAVAIL DE LA TERRE



Nous vous invitons à découvrir les différents moyens d'éclairage utilisés par les Gallo-romains. De la bougie à la lampe à huile, la lumière antique n'aura plus de secret pour vos élèves.

En effet, ils se transformeront en apprentis potiers et réaliseront chacun une lampe à huile comme durant l'Antiquité.

L'animation est assurée par un potier qualifié et expérimenté.



5^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

Age 10 > 12 ans

Durée 2h

Prix 4,50€/élève



ATELIER PARFUMS ET BAINS

UN LABORATOIRE OLFACTIF



Lors de ce nouvel atelier créatif et original, vos élèves pourront découvrir les thermes durant l'Antiquité et de cette façon se faire une meilleure idée de l'hygiène corporelle des Gallo-romains.

Sentez et découvrez les incroyables essences qui vous permettront de devenir le créateur de votre propre parfum. Chaque élève fabriquera une concrète, pâte obtenue après

extraction d'une matière première fraîche d'origine végétale, selon les goûts et la mode des Gallo-romains.



5^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

Age 10 > 12 ans

Durée 2h

Prix 4,50€/élève



A noter que tous les prix indiqués s'entendent pour minimum de 15 élèves





BIBLIOTHEQUE JEAN DE LA FONTAINE

Des visites avec emprunts peuvent être organisées sur simple demande et s'adapter aux déplacements de vos classes dans d'autres institutions culturelles athoises.



◇ TOUTES LES ANIMATIONS SONT GRATUITES ◇
INSCRIPTION TOUT AU LONG DE L'ANNEE A PARTIR DU 17 SEPTEMBRE 2018

Quelques propositions d'animations :

VISITE DE LA BIBLIOTHEQUE



- ◇ Présentation de la bibliothèque
- ◇ Apprentissage de l'autonomie à la recherche en bibliothèque
- ◇ (Ré)inscription et emprunts de livres pour les enfants de la classe



1^{ère} MAT > 6^{ème} PRIM

Durée 1h00



LECTURES ANIMEES



© Akisato

◇ Lectures vivantes d'albums ou d'histoires kamishibai selon la thématique souhaitée (les pompiers, les différences, les cinq sens...) ou en introduction/prolongement d'un film d'animation ou d'un spectacle.



1^{ère} MAT > 6^{ème} PRIM

Durée 50 min





LU DOTHEQUE PIROUETTE

« Jouer n'est pas seulement une distraction mais aussi un moyen de partager, d'apprendre et de progresser »



Jouer en classe ? Mais pour quoi faire ? Entre les interrogations, les examens, les cours de sport et les programmes à suivre, les enseignants manquent parfois de temps...

Et pourtant, venir à la ludothèque et y passer un moment avec sa classe a de nombreux effets positifs tant au niveau de la dynamique de classe que des compétences développées.

Le jeu est un outil magnifique de socialisation et de partage. Il permet, en effet, d'amener les élèves vers une plus grande autonomie, une plus grande confiance en soi, un développement des capacités communicatives, sans oublier de les pousser à développer des savoirs, des savoir-faire et des compétences disciplinaires (Eh oui !!! Comme à l'école, dans un jeu aussi il y a des règles communes à respecter !!)



En jouant ou en choisissant un jeu adapté à l'âge et au développement de l'enfant, voici quelques compétences pédagogiques mises en avant grâce à l'univers du jeu :

◇ Sociales : l'enfant apprendra la vie en groupe, à se décentrer afin de tenir compte du point de vue de l'autre, ce qui favorisera l'entraide, l'empathie, la collaboration et la cohésion de groupe.

◇ Psycho-affectives : l'enfant affirmera sa personnalité, apprendra à mieux se connaître et à découvrir les autres. L'enfant devra respecter les règles et celles des autres. Il apprendra aussi à perdre ou à gagner ! Le jeu apprend dès le plus jeune âge à gérer certaines frustrations : attendre son tour, les mêmes règles pour tout le monde peu importe l'âge, le droit de se tromper et de recommencer...

◇ Physiques : l'enfant pourra exercer des aptitudes et en découvrir d'autres et préciser ses gestes.

◇ Intellectuelles : l'enfant s'exprimera oralement face à un groupe, communiquera, restera concentré, développera sa

créativité, son vocabulaire, son langage, fera des liens entre les idées. Il apprendra également à avoir une vision d'ensemble (stratégie à mettre en place) et une vision sur le long terme (anticiper, préparer ses coups à l'avance...). Il exercera aussi sa logique, sa précision, ainsi que sa rapidité d'esprit.



MAISON CULTURELLE D'ATH

A Adresser au responsable du secteur, Palace, rue de Brantignies 4, 7800 Ath ☎ 068 26 99 99 ☎
Arts vivants : billet@mcath.be; Cinéma : glacroix@mcath.be; Centre d'Expression et de Créativité la Ruée vers l'Art :
vcoppens@mcath.be; Expo : eblyau@mcath.be; Bâtitseurs: cdevos@mcath.be
DATE D'ENVOI.....DATE DE RECEPTION MCA.....

CONSIGNES

- ◊ Compléter une fiche par activité et par séance
- ◊ Votre réservation sera prise en compte après l'envoi de cette fiche signée par la direction de votre établissement. Nous vous communiquerons sa bonne réception. Un courrier de confirmation vous sera envoyé un mois avant chaque activité.
- ◊ Paiement de l'activité : soit par Bancontact, soit en espèces, au plus tard le jour de l'activité, si celle-ci se déroule au Palace. Ou par facture, délivrée à l'enseignant le jour même de l'activité ou dans la semaine qui suit.
- ◊ En cas d'annulation de votre part, après réception du courrier de confirmation, si une solution n'a pu être trouvée, nous nous verrons contraints, en raison de nos engagements financiers, de vous facturer la moitié du montant de votre réservation initiale.
- ◊ Pour le confort de tous, nous vous remercions d'arriver au moins 15 min. avant le début de l'activité.

COORDONNEES DE LA DIRECTION

Nom
 Ecole ou Institution.....
 Adresse postale
 Téléphone
 Email

PERSONNE EN CHARGE DE LA SORTIE

Personne responsable.....
 GSM ou Fixe.....
 Email.....

.....

TITRE DE L'ACTIVITE.....

DATE(S) & HEURES SOUHAITEE(S).....
 ANNEE(S).....
 NOMBRE D'ELEVES PREVUS
 PRIX.....

NOMBRE OU NOM DES ACCOMPAGNANTS.....

.....
 ANIMATION SOUHAITEE.....
 BUS SOUHAITE*

SIGNATURE DE LA DIRECTION

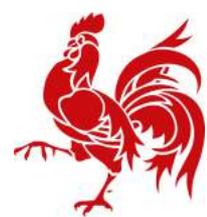
SIGNATURE DU RESPONSABLE DE LA SORTIE

*Uniquement valable pour les écoles communales Athoises, ainsi que pour les écoles de l'entité de Chièvres

La Maison Culturelle d'Ath remercie



*Service Théâtre à l'école et cinéma
Tournées Art et Vie*



Wallonie

