

4^e EDITION

TRIENNALE

de **L'ART** et du **VEGETAL**

10.05 > 31.08
2018

PARCOURS D'ARTISTES

OEUVRES CONTEMPORAINES VEGETALISEES

EN PLEIN AIR



ATH - GRATUIT

Enfilez votre bermuda, lacez vos bottines et n'oubliez pas vos jumelles !

La 4^e édition de la triennale de l'Art et du Végétal, initiée par le Service des Espaces verts de la ville et la Maison Culturelle d'Ath, vous embarque pour une aventure au goût de chlorophylle.

10 CRÉATIONS ORIGINALES, réalisées par les étudiants de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA) et de l'École Supérieure des Arts de Tournai (cours du soir), investissent des endroits conviviaux du cœur historique de la Cité (parcs, jardins publics, cours...). Ces jeunes sculpteurs se sont imprégnés de l'ambiance de la ville et ont imaginé des œuvres qui questionnent votre relation à l'aventure.

Les installations végétales de **THÉO RONSE**, artiste plasticien tournaisien, vous emmènent vers un voyage spirituel, que vous vivrez pleinement.

Promenez-vous et sondez les battements de la ville. Redécouvrez un cadre de vie en mutation, observez son milieu et cultivez le goût du déplacement. Votre perception de l'espace évolue et votre imaginaire s'éveille... votre désir d'aventure s'amplifie !

Le parcours peut se faire à pied ou à vélo, à votre rythme et au gré de vos envies. Le Point-Vélo propose des vélos en location au tarif dérisoire de 7€ pour 4 heures. (6, Square des Locomotives (12) - 068 66 59 10).

Procurez-vous la brochure présentant les œuvres, ainsi que le plan du parcours à l'Office du Tourisme, au Palace et à l'administration communale.

REVEILLEZ L'AVENTURIER QUI SOMMEILLE EN VOUS !

**TOUT BOURLINGUEUR QUI SE RESPECTE DOIT S'ÉQUIPER AVANT
LE GRAND DÉPART. MUNISSEZ-VOUS DE NOTRE GUIDE DE SURVIE,
DISPONIBLE GRATUITEMENT À L'OFFICE DU TOURISME ET AU PALACE :**

- Pochette avec le plan et les fiches des artistes
- Parcours d'aventure pour adultes
- Parcours d'aventure pour enfants
- Boussole déboussolée, lunettes cassées et sac à dos troué
- Bons et mauvais conseils pour une aventure palpitante !

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS CRÉATIFS :

17 juin / 8 juillet / 19 août - De 14h à 16h. RDV à l'Office de Tourisme.
Réservations minimum 3 jours avant la date souhaitée.

NOUVEAUTE CETTE ANNEE :

itinéraire en vélo, en collaboration avec Point Vélo Ath, un service de location de vélo à moteur, traditionnel ou tandem. Pourquoi ne pas parcourir la Triennale à bicyclette ? Que ce soit avec votre deux roues ou non, laissez la brise d'été effleurer votre chevelure d'Indiana Jones !

Infos et location : 6, Square des Locomotives – 068 66 59 10

Infos : 068 68 19 99 – maisonculturelledath.be





**THÉO
RONSE**

Théo Ronse, jeune plasticien de la région de Tournai, crée, avec modestie et sensibilité, des installations végétales qui invitent à la méditation. Mousse, eau, bois, feuille, branche, os ... sont ses outils de prédilection pour composer avec la nature et transporter le visiteur dans l'aventure de son propre corps.

Jardin de mousse

ARRIÈRE DU CHÂTEAU BURBANT

11h

Mousse champêtre, herbes de songe... Un nid s'installe. La nature reprend ses droits dans cette espace minéral qu'est le **Château Burbant**. Dans les anciennes douves, la mousse s'est imposée comme matériau idyllique. Douceur d'un moment de vie, l'artiste convie la nature pour souligner le patrimoine. Profitez de cet espace de détente...

Lit d'herbe

JARDIN DES ARTS ET DES LETTRES

11h

S'allonger pour laisser place au voyage intérieur, entre ciel et terre...

En transformant l'herbe en lit végétal, l'artiste convoque le repos, instaure une zone de contemplation. L'aventure, c'est prendre le temps, oser fréquenter la ville sous une nouvelle posture, un autre regard. Prenez place pour ne faire qu'un avec le sol, laissez-vous bercer dans la mollesse d'un matelas aux odeurs de verdure.



©Théo Ronse
Modèle : Laurent Quillet

THÉO RONSE

L'arbre à prières ou l'arbre votif est un arbre vivant ou coupé, utilisé comme support aux requêtes que font les hommes aux esprits. L'artiste le renverse pour indiquer l'origine céleste de l'homme. Cette installation invite à vous libérer de vos attaches terrestres, à participer à une aventure introspective. Mais collective ! Venez accrocher vos rêves d'aventure, votre pensée et souhait pour l'avenir !

La datura est une plante riche en alcaloïdes et vénéneuse. Elle est utilisée dans les voyages spirituels et chamaniques.

Théo Ronse a laissé un plant de datura pousser à sa guise, la laissant atteindre une hauteur d'environ 2m pour une envergure de 3m.

Durant l'expérience, l'artiste a minutieusement récolté les feuilles et les fleurs lors de leur chute, ainsi que les bogues et les graines dès leur ouverture. Pour en finir avec son étude presque archéologique, après la mort de la plante, il l'a extraite de la terre racine par racine.

L'arbre aux racines dénudées et les éléments qui le composent se retrouvent épinglés au **Palace**. Une étude méticuleuse, une aventure spirituelle décomposée...

(Datura sera exposée au Palace du 18 mai au 30 juin).





CAMILLE CHOMIENNE-COMPARET

KEEP GROWING 2

LIEU CHÂTEAU BURBANT

Face à l'imposante Tour Burbant, une architecture minimaliste s'est déployée.

Des plantes s'y cachent et s'y enchevêtrent. L'explorateur que nous sommes approche, il découvre au fil des points de vue, des peintures qui répondent au végétal.

Au cœur de la structure, des mots lumineux apparaissent et mettent en relief cette jungle aux multiples facettes.

Oscillant entre poésie, humour, douceur et couleur, « Keep growing » s'inscrit comme une sorte d'encouragement, de message de soutien à la nature, dans cet environnement froid et minéral.

VERT L'AVENTURE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, ESA



Une plasticienne et un architecte* associent leurs compétences pour créer un module d'aménagement urbain sur le thème de l'Aventure.

Le Banc d'Ath émerge de la nature environnante et propose à chacun de s'approprier ce nouvel espace. Promeneur, posez-vous !

Se jouant du relief et du contraste entre béton et végétal, il déploie discrètement dans sa longueur un message d'accueil de la ville qui provoque la rencontre.

*En collaboration avec Nikolai Thyregaard Nielsen



CAROLINE HERBRETEAU
LA PORTE DU CIEL 5

LIEU BOULEVARD DU PARC - CANAL

Cherchant l'Aventure dans les détails et dans le Tout... Je dérive doucement, attirée inexorablement, vers les confins de la ville.

J'échoue avec délice sur les berges d'une petite rivière qui coule en contrebas de la route, veillée paisiblement par deux rangées de platanes à la hauteur intimidante. Je me glisse dans ce passage matriciel et je savoure l'amplitude majestueuse de ce corridor de verdure. Au sommet jaillit une percée lumineuse... l'aventure commence là, intime, mais urgente !

Mon regard s'ancre avec obstination dans l'échantillon de ciel que laissent apparaître les arbres... Jeux de miroirs ! De la surface de l'eau, mon regard s'élève irrésistiblement vers cette rivière de ciel. Elle m'invite à oser l'impossible, à sauter dans l'image comme le font les enfants et courir jusqu'en haut pour voir ce qu'il y a au-dessus, au-delà... « La porte du ciel » !

VERT L'AVENTURE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, ESA



Cette œuvre interroge nos relations avec le monde.

Que faisons-nous sur cette planète ? Et pour aller vers quoi ? Vers où ?

L'homme du XXI^e siècle produit - et reproduit - comme jamais, avec des moyens invraisemblables et amplifiés sans cesse par notre savoir. Nous sommes cernés, voire ensevelis, par nos productions. Un flot ininterrompu, plus stimulé par un désir entretenu artificiellement que par des besoins réels.

Est-ce la réplique humaine à l'idée de la création du monde par Dieu ? Dans le passé, on opposait lisiblement la nature, d'essence divine, au produit de l'activité de l'homme. Aujourd'hui cependant, les contours se sont estompés et c'est particulièrement spectaculaire dans un contexte urbain : le « vert », le béton et les objets manufacturés se fondent entre eux.

Tel un monolithe mystérieux, agglomérant objets du quotidien avec béton et végétal, « New World » apparaît soudain dans la ville comme un échantillon de notre aventure humaine.



Cette installation est dédiée aux aventuriers, mais aussi aux migrants (qui ne sont peut-être que les aventuriers des temps modernes ?).

Posée sur l'eau, c'est un lieu mystérieux où nature et spiritualité se rencontrent... C'est une étape sur le chemin d'Ulysse (incarnation intemporelle du courage et de l'esprit d'aventure), avançant et bravant les risques et les dangers qu'il rencontre dans son périple.

« Ô Muse, conte-moi l'aventure de l'Inventif :
celui qui pilla Troie, qui pendant des années erra,
voyant beaucoup de villes, découvrant beaucoup d'usages,
souffrant beaucoup d'angoisses dans son âme sur la mer
pour défendre sa vie et le retour de ses marins
sans en pouvoir sauver un seul, quoi qu'il en eût ;
par leur propre fureur ils furent perdus en effet,
ces enfants qui touchèrent aux troupeaux du dieu d'En Haut,
le Soleil qui leur prit le bonheur du retour...
À nous aussi, Fille de Zeus, conte un peu ces exploits ! »

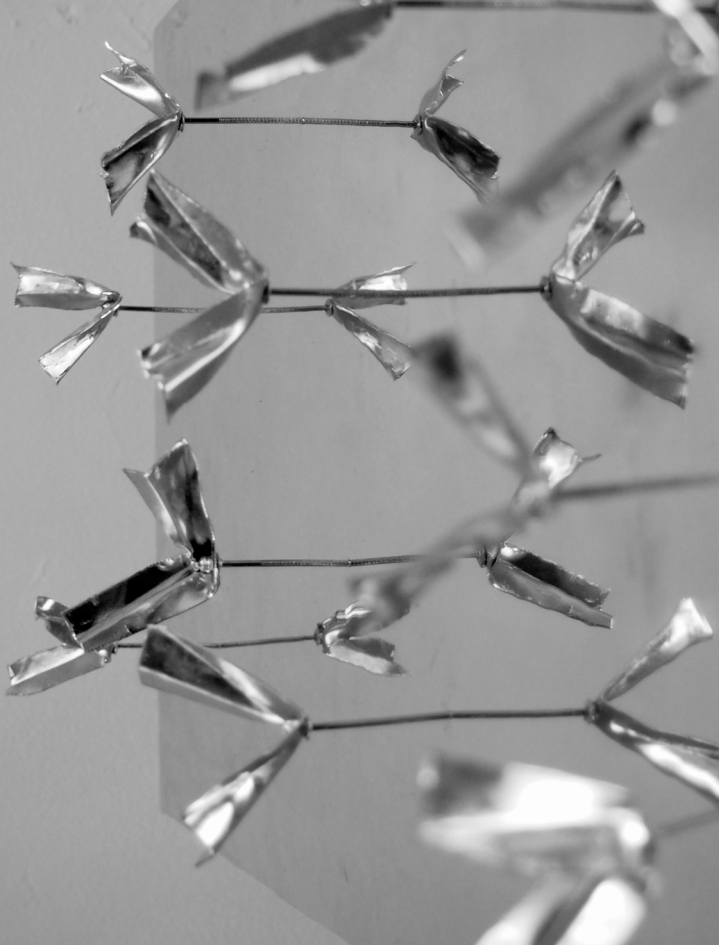
Homère, L'Odyssée - (trad. Philippe Jaccottet), éd. La Découverte/Syros, coll. « La Découverte Poche », 2004



Séduits par les lieux, l'image s'est imposée à nous : des semences véhiculées par le vent, telles des aventurières, cherchent un lieu pour prospérer.

Vont-elles pouvoir plonger leurs racines dans un substrat propice à leur éclosion ?

Ces plantes, réalisées en acier galvanisé, se déployant sous l'effet du vent et dialoguant avec leurs reflets, nous interpellent par leur étrangeté. Elles nous renvoient à la fragilité de nos écosystèmes, à cet équilibre précaire sans cesse menacé par l'activité humaine et l'urbanisation. Elles nous invitent à accompagner cet effort plus que jamais nécessaire de préservation de l'environnement réconciliant espace habité et monde élémentaire.



JOSÉPHINE HAZARD LE CORDON DE L'INTIME 1

LIEU JARDIN DES ARTS ET DES LETTRES

Si l'on veut parler d'aventure, parlons d'abord de découvertes. Lors d'une déambulation, un moment de rêverie peut amener un promeneur à faire d'étranges rencontres.

Dans un espace naturel, de petites taches rouges captent le regard, une forme allongée semble se détacher de la verdure.

« Le cordon de l'intime » est un phénomène, une anomalie.

C'est ici un tronc en terre cuite dont les ouvertures exhibent le vide de ses entrailles, attisant la curiosité de l'impatient, vers l'inconnu, vers l'incongru.

VERT L'AVENTURE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, ESA



LIONEL PENNINGS RUINE 4

LIEU BOULEVARD DE L'HÔPITAL

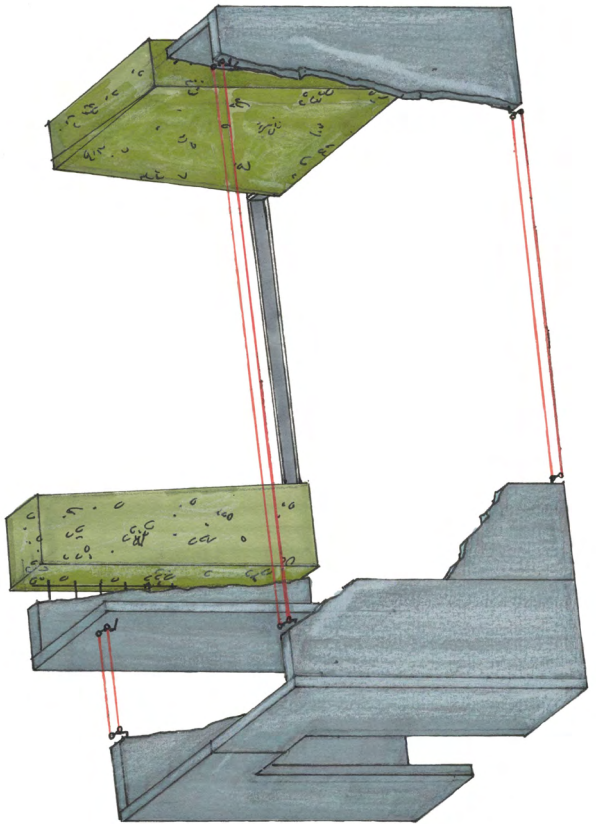
Cet édifice au confluent de la Dendre et du canal n'est autre qu'une version contemporaine des « Fabriques de jardins ».

Il en reprend ici librement les caractéristiques: le point de vue pittoresque, les éléments architecturaux inspirés de l'histoire, de contrées exotiques ou de la nature.

Cette ruine « romantique », envahie par la végétation, réveillera la soif d'aventure qui sommeille en vous : lesté de votre bagage de références et de rêves, construisez votre histoire autour de ces fragments archéologiques qui survivent dans ce contexte urbain.

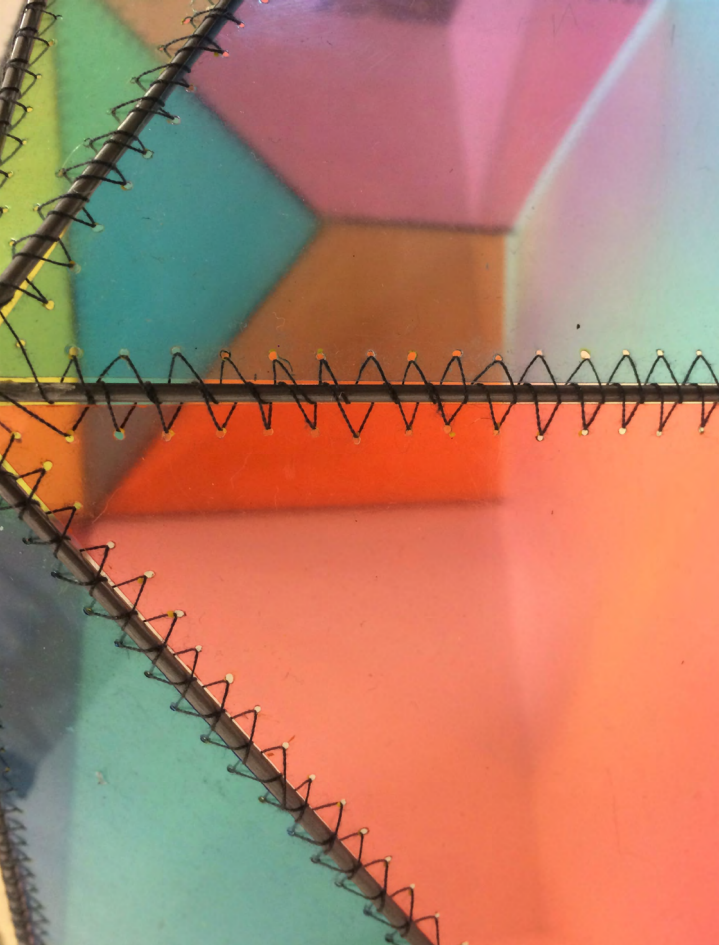
VERT L'AVENTURE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, ESA



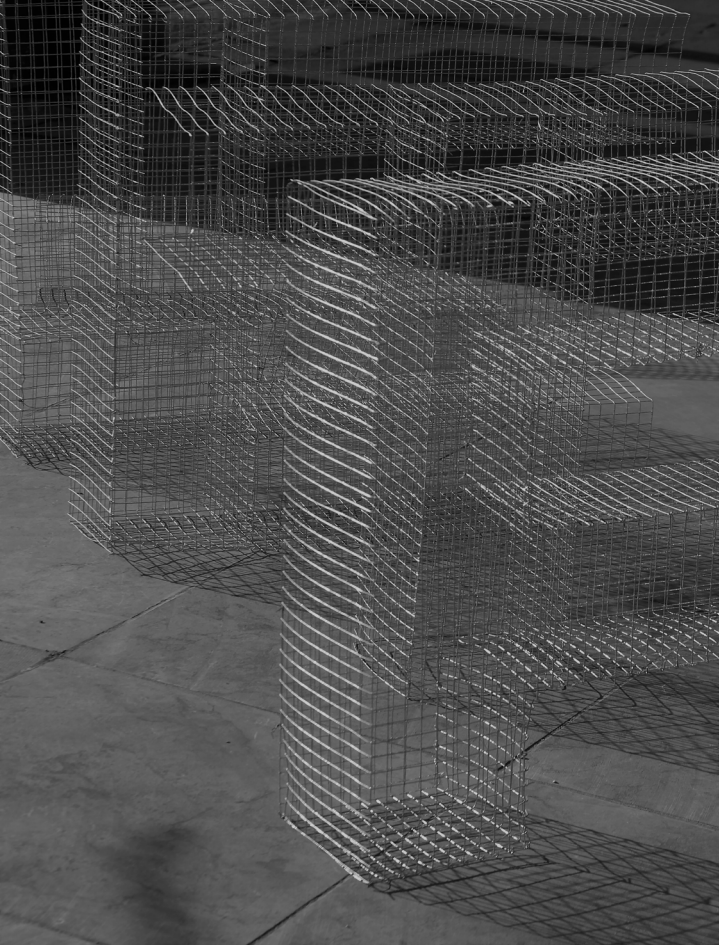
Pénétrez dans la jungle luxuriante d'une serre colorée au cœur de la cité. La végétation reprend ses droits au sein d'une « petite architecture », structure simple et légère qui vous accueille avec ses couleurs chatoyantes et se joue de notre météo capricieuse.

Ce petit univers transplantable vous embarque vers une expédition hors du temps et de la ville. C'est un havre de paix où devenu explorateur, vous vous évadez et vivez une aventure sensorielle.



Je suis des lettres,
Je suis des mots,
Je suis une phrase,
Mais pas n'importe quelle phrase...

Viens me voir
Viens me regarder
Viens me lire
Viens m'écouter
Viens me raconter...



AVENTURE VÉGÉTALE

LIEU PALACE

Tout l'été, les participants aux stages de la Ruée vers l'Art développent leur créativité et utilisent des éléments naturels pour concevoir, eux aussi, des œuvres d'art autour du végétal. Tissage, peinture, gravure, sculpture, photographie, dessin... autant de techniques et de résultats que vous retrouvez au Palace dès le 6 juillet. Cette exposition évoluera au fil de semaines jusqu'au 31 août.

La Ruée vers l'Art est le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison Culturelle d'Ath. Des animateurs-artistes proposent des ateliers et stages créatifs autour des arts plastiques, visuels et de la rue, pour les enfants, les ados et les adultes, de 6 à 99 ans.

Découvrez toute la programmation sur le www.rueeverslart.be



VERT L'AVENTURE
LE OFF



- 1 JOSÉPHINE HAZARD
- 2 CAMILLE CHOMIENNE - COMPARET
- 3 MATHILDE ZIGANTE
- 4 LIONEL PENNINGS
- 5 CAROLINE HERBRETEAU
- 6 DANIELE COPPOLA
- 7 CAMILLE COLÉON
- 8 JEAN-YVES BONNAUDET & BRUNO MAGDA
- 9 PIERRE HENNAUT
- 10 HYESU CHOI

LE CORDON DE L'INTIME
 KEEP GROWING
 JEAN-FRANSERRE
 RUINE
 LA PORTE DU CIEL
 TEMPLUM
 LE BANC D'ATH
 SEMENCES
 LA PHRASE
 NEW WORLD

11a 11b 11c 11d THEO RONSE



MAISONCULTURELLEDATH.BE - +32 (0)68 68 19 99